

সতি-সত্য কাব্য ।

3570. NOT TO BE LENT OUT
শ্রীবীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

কৃত

রচিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

বহুবাজার স্ট্রীট ২৭ নং ভবন “ওয়েলিংটন প্রেসে

শ্রীব্রজনাথ দেব দ্বারা মুদ্রিত হইল ।

সন ১২৮৩ সাল ।

ভূমিকা ।

ভাগীরথীর তীরে কোন গ্রামে এক ব্রাহ্মণ-কন্যা, যৌবনাবস্থায় পতি বিরহে নিতান্ত বিহ্বলা হইয়া কি প্রকারে তাঁহার সমাগম লাভ করিবেন, বিবিধ উপায় ও যত্ন করিয়াও বাসনা সিদ্ধ করিতে না পারিয়া যে যে কার্য্য করিয়াছিলেন, আমি ভবিষ্যৎ পদ্যে রচনা করিয়া “সতি-সত্তম কাব্য” নাম দিয়া সাধারণ সমীপে প্রকাশ করিলাম । সুরসিক পাঠকবর্গ ইহার ভাবার্থ প্রভৃতি পর্যালোচনা করিয়া যতই পাঠ করিবেন, বোধ করি ততই ইহার সুমিষ্ট রসাস্বাদন করিবেন

কোন বিজ্ঞবর পণ্ডিতের দ্বারা সংশোধিত না হওয়াতে কিয়ৎ পরিমাণে বর্ণাশুদ্ধি রহিল, তজ্জন্য পাঠকবর্গ ক্ষমা করিবেন ইতি ।

নিম্নতা ।

২৪শে জ্যৈষ্ঠ ১২৮৩ সাল

শ্রীবীরেশ্বর শর্মা ।

উপক্রমণিকা ।

কে তুমি গোপনে রহ, মিত্রভাবে অহরহ,
দুঃসহ বিপদে কর ভ্রাণ ।

কোথায় বসতি কর, কি নাম কি রূপ ধর,
চরাচর না পায় সন্ধান ॥

অনাদি বেদের মর্ম, পুরাণে সাকার ধর্ম,
ইহ জন্ম এই সমষ্কার ।

নানা শাস্ত্র উপদেশে, স্থির নাই ঈর্ষা দ্বেষে,
উদ্দেশে তোমারে নমস্কার ॥

কে বুঝে তোমার সৃষ্টি, কতু রৌদ্র কতু বৃষ্টি,
সম দৃষ্টি ত্রিজগত ময় ।

ইচ্ছাতে সকল হয়, ইচ্ছাতে সকল লয়,
হয় নয় তুমি ইচ্ছাময় ॥

সবাই ইচ্ছার দাস, বার তিথি বার মাস,
সুপ্রকাশ হয় সিতা সিত ।

আপনি থাকিয়া গুহ্য, আত্মারে করেছ পূজ্য
চন্দ্র সূর্য্য স্বস্থানে উদিত ॥

ষড়ঋতু ষড় রীত, নিদাঘ তাপে ভীষিত,
প্লাবিত বরষা বরষণে ।

শরদ নীরদ হীন, কুমুদীর শুভ দিন,
নবীন শশাঙ্ক দরশনে ॥

হিমের হিমানী যোগে, উরগ পড়িল রোগে,
ভক্ষ ভোগে নাহি তুলে শির ।
শিশির শিশির বর্ষে, বিমর্ষ সদাই হর্ষে,
কেবা স্পর্শে সরোবর নীর ॥

শীতের শিথিল বল, প্রকাশিল শতদল,
মহীতল স্রুথের আগার ।

তরুর ঘুচিল উন্ম, ভূজঙ্গের ভাঙ্গে ঘুম,
হল ধুম বসন্ত রাজার ॥

কোকিল কুজিছে কুঞ্জে, অলিকূল পুঞ্জে পুঞ্জে,
স্রুথে ভুঞ্জে কুমুম কাননে ।

মলয়ার সমীরণ, রসায় ঋষির মন,
অন্য জন থাকিবে কেমনে ॥

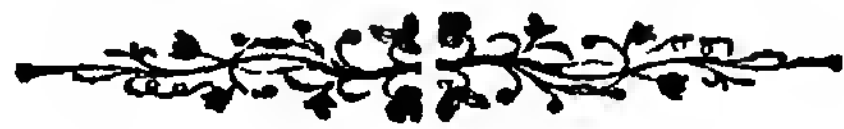
মদন মোহন শরে, লক্ষ্য করি চরাচরে,
অন্তরে হানিছে ফুলবান ।

পশু পক্ষী আদি নর, দম্পতি পরস্পর,
জর জর বিরহীর প্রাণ ॥

মদন মদেতে মত্ত, অশ্রুতে ভাসিল মর্ত্য,
উনমত্ত ভাব উপস্থিত ।

মাধব-মধুর মাসে, প্রমদা পতির আশে,
সখিপাশে হল উপনীত ॥

সতি-সত্তম কাব্য ।



প্রথম সর্গ

সুমতি নামেতে বৃদ্ধা সখি এক জন ।
জিজ্ঞাসিছে প্রমদার দুখের কারণ ॥
নিত্য নিত্য যাও এস মম নিকেতনে ।
সতত সন্তোষ কর বিবিধ বচনে ॥
সতত প্রফুল্ল মুখ চন্দ্রিকার সম ।
আজ কেন চন্দ্রাননে প্রকাশিছে তম ?
উজ্জ্বল রূপের ছটা হয়েছে মলিন ।
সবল দেহেতে অদ্য বল কেন হীন ?
কি ভাবে বিমল চিত্ত হয়েছে বিকল ।
চঞ্চলা হরিণী সম সদাই চঞ্চল ॥
বিধুমুখে মৃদু হাস্য অপ্রকাশ্য কেন ।
জ্ঞান হয় জ্ঞানে আজ হয়েছে অজ্ঞান ॥
স্বভাব সরল অতি খল মতি নয় ।
কি ভাব অভাবে হেন ভাবের উদয় ?
নিয়ত আনন্দ চিত্ত হৃদয়েতে ছিল ।
এ হেন বিভব কেবা অভাব করিল ॥

কি রঞ্জে কুরঙ্গ নেত্রে ঝরিতেছে বারি ?
 নারী হয়ে নারী ভাব বুঝিতে নাপারি ॥
 মূৰ্খ সম মন দুঃখ গোপনে কি ফল ।
 ভ্রান্তির হইবে শান্তি প্রকাশিয়ে বল ॥
 কি হয়েছে বল শুনি কেন কাঁদ আর ।
 প্রাণ যায় তবু করে দিব প্রতিকার ॥
 এতেক স্মৃতি যদি জিজ্ঞাসা করিল ।
 মৃদুস্বরে চন্দ্রমুখী কহিতে লাগিল ॥
 প্রিয় সখি নহে মোর রোদন লক্ষণ ।
 অকালে বরিষা এল একি অলক্ষণ ॥
 জীবন যৌবন লয়ে সদা মরি ত্রাসে ।
 ঘিরেছে বিচ্ছেদ মেঘ বদন আকাশে ॥
 বিরহ বাদল এল বিনাশিতে সৃষ্টি ।
 অবিরত নেত্র মেঘে টিপ্‌টিপি নি সৃষ্টি ॥
 সে মেঘে তমিল ধরা ভয়াকুল প্রাণী ।
 ক্ষণেক নাহিক দেয় দুপুরে ছাড়ানি ॥
 একা বাসে মরি ত্রাসে ছতাসের ঝড়ে ।
 অপবাদ মহানাদ বজ্রাঘাত পড়ে ॥
 অসহ্য অশনি ধ্বনি চতুর্দিকে ধায় ।
 উপহাস ব্রহ্মশাপে পড়ে বা মাথায় ॥
 রোদন ভেকের ডাকে ঘরে থাকা দায় ।
 মাঝে মাঝে কাণ্ড হাসি বিজলী খেলায়

জল দেখে অঙ্গ জল ভয়ে মরি ছুটে ।
 থেকে থেকে গুরু বাক্য রামধনু উঠে ॥
 বক্ষস্থলে নাহি স্থল বরিষার দায় ।
 বিপক্ষ চাতক পক্ষী ফটিক্ জল চায় ॥
 মলয়া দোয়ালা যেন প্রলয় পবন ।
 ছিন্ন ভিন্ন করে দিল এ দেহ ভবন ॥
 ধারা দেখে সারা হই উড়ে যায় প্রাণ ।
 অহনিশি উল্কাপাত মদনের বান ॥
 কোকিল অখিল জুড়ে কুহুরব ছাড়ে ।
 সৃষ্টি ছাড়া শিলা রুষ্টি অবলার ঘাড়ে ॥
 দুঃসহ দুর্দিন দিনে দোসর কে আছে ।
 জুড়াতে তাপিত তনু এনু তোর কাছে ।
 বিপদে চিন্তায় কিম্বা শোকের সময় ।
 সে বিনে কে করে রক্ষা যে জনে প্রণয় ॥
 বড় ভালবাস বলে আসিয়াছি কাছে ।
 তোমা বিনে এ দুঃখ কে নিবারিতে আছে ॥
 হাসিয়া স্মৃতি সখি তার প্রতি কয় ।
 মনেতে ভরসা ধর বরষা এ নয় ॥
 বিধাতা গড়েছে দেহ রম্য রাজধানী ।
 কার্য গুণে রাজ্য করে রমণীর প্রাণী ॥
 তরুণ যৌবন রাজ্য বিস্তারিত অতি ।
 কামেরে করেছে বিধি সে রাজ্যে ভূপতি ॥

হৃদিপদ্ম সিংহাসন পাতা সেই ধামে ।
 রাজার মহিষী রতি বসেছেন বামে ॥
 মনের মন্ত্রণা জন্য মন্ত্রি পদে ভার ।
 কু আশা অধৈর্য আসা সোটা বরদার ॥
 স্তবর্ণ লাবণ্য কোষে সম্পত্তি সম্পদ ।
 ঠাট, ঠম, রঙ্গ রস, বত সভাসদ ॥
 বপু বেড়া ষড় রিপু কৰ্মচারী ভাবে ।
 প্রকৃতি সৈরিন্ধী রূপে চামর ঢুলাবে ॥
 মঙ্গল কলস কুচ বসাইল দ্বারে ।
 মাঝে মাঝে উচ্চ হাসি নকিব ফুকারে ॥
 যৌব রাজ্যে কাম রাজা তিথি স্তমঙ্গল ।
 বিচ্ছেদ পুরুত ঢালে অভিষেক জল ॥
 পাইয়া স্নানের জল অঙ্গ গেছে ভিজে ।
 এ রাজ্য অন্যের হল বুঝিছনা নিজে ॥
 রাজ সিংহাসনাগত দেখে ভূপতিরে ।
 কলঙ্কের রাজছত্র ধরিয়াছে শিরে ॥
 সদপে কন্দপ হৃদে হল মহীপাল ।
 কেমনে বলিলে এরে বরিষার কাল ॥
 ধৈর্য হও বিনোদিনী যৌবন সময় ।
 প্রজাপতি কর দিলে ঘুচে যাবে ভয় ॥

কাতরে কামিনী কয়, বলিলে বরষা নয়,

হৃদিভয় ঘুচালে আমার ।

বিধির অনন্ত লীলে, কার বোঝা করে দিলে,

প্রকাশিলে কাম অধিকার ॥

যৌবনে অনেক সাধ, সাধ নহে পরমাদ,

তিল আধ সুখী নহে মন ।

শৈশবে নাহিক সতা, নিত্য সুখে অনুরতা,

তার কথা করি নিবেদন ॥

কঠোর জঠরানলে, কৰ্ম্মসূত্র ফলাফলে,

ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ জীব ।

মাংসপিণ্ড সম গাত্র, সুখ দুঃখ ক্ষুধা মাত্র,

দৃশ্য মাত্র নিজীবে সজীব ॥

জননীর নীরধর, পাণে পুষ্টি কলেবর,

শশধর যেন বাড়ে কায় ।

সমান বয়স্য নিয়ে, বাল্যলীলা ধূলা দিয়ে,

সুখে হিয়ে নিশ্চয় নাচায় ॥

বালক বালিকা কাল, নাহি জ্ঞান কালাকাল,

পরকাল অপর আপন ।

আত্ম স্বত্তে সদা ভ্রান্ত, নাহি জানে ভাৰ্য্যাকান্ত,

কে বসন্ত কেবা সে মদন ॥

অনুঢ়, প্রকৃঢ় হলে, ভর্তা বুঝে ভাৰ্য্যা বলে,

কান্ত বলে বুঝেন যুবতী ।

পিতা মাতা অভিমতে, অধমা মিলান সতে,
পতিব্রতে নরাধম পতি ॥

এইত বলিনু স্থূল, ক্রমেতে ফুটিল ফুল,
অলিকল কোথা গেল উড়ে ।

ঘোর উচ্চ ধরাধর, সতা সম পয়োধর,
নিরন্তর আছে বুক জুড়ে ॥

বিষম পর্বত ভার, সহিতে পারিনে আর,
বিধাতার একি খেলা সই ।

ধোরে গিরি গোবর্দ্ধন, কৃষ্ণ রাখে বৃন্দাবন,
সে মতন গিরিধারী নই ॥

বিধাতার একি কৰ্ম্ম, কেন কৈল নারী জন্ম,
তার মৰ্ম্ম চণ্ডাল সমান ।

কিবাদ তাহার সঙ্গে, কামিনী কোমল অঙ্গে,
কি প্রসঙ্গে চাপালে পাষণ ॥

মহা পৃথ্বী বসুন্ধরা, বাসুকির শিরে ধরা,
এ ধরা ধরিলে ভাঙ্গে ঘাড় ।

উপায়েতে উপবাস, কাটা তরু তলে বাস,
বার মাস কে বহে পাহাড় ॥

হাসিয়ে স্মৃতি বলে নানা কথা ছাড় ।
 মনোহর পয়োধর কে বলে পাহাড় ॥
 ভীষণ ভূজঙ্গ থাকে পর্বত অঞ্চলে ।
 বাস করে সিদ্ধ ঋষি তপস্যার বলে ॥
 কোথায় রতন মণি কোথায় আগুন ?
 স্বভাবেতে পাষাণের শীতলত্ব গুণ ॥
 পয়োধর পয়ঃ পাণে রক্ষা হয় প্রাণী ।
 কেমনে এমন কূচ গিরি বলে মানি ॥
 প্রমদা বলিছে দিদি মনোযোগ কর ।
 ঘোর উচ্চ এই কূচ হৃদয় উপর ॥
 পড়িলে পাহাড় হতে অস্থি হয় গুড়া ।
 উর্দ্ধেতে রয়েছে বোঁটা পর্বতের চূড়া ।
 গলায় লম্বিত হার হৃদে শোভা পায় ।
 অজগর সর্প সম কারে ধরে খায় ॥
 তাপস শিখর বাসী যোগ ধর্ম লয়ে ।
 এতে আছে বড় রিপু সিদ্ধ ঋষি হয়ে ॥
 অচল অঞ্চলে আছে নিবিড় কানন ।
 দেহ রুহঙ্কুর দল ভয়ঙ্কর বন ॥
 জলদ জালেতে নিতা আবৃত ভূধর ।
 নীলাম্বর জলধর ঢাকে পয়োধর ॥
 সতত স্বভাব গুণে সুস্বিক্ত অচল ।
 কেনা জানে পয়োধর পরশে শীতল ॥

ভূধর কম্পিত হয় ধাতুর উত্তাপে ।
 কন্দর্পের মহা দর্পে হৃদ পদ্ম কাঁপে ॥
 অচল পর্বত এটা নাড়িলে না নড়ে ।
 ভয়ে প্রাণ কম্পাবান পাছে ঘাড়ে পড়ে ॥
 পতির বিচ্ছেদ খেদে নেত্র ঝর ঝর ।
 বুক বয়ে পড়ে সেই পর্বত নির্ঝর ॥
 জ্বলিছে বিরহানল নাথ অনুরাগে ।
 দাবালন সম সই মাঝে মাঝে লাগে ॥
 ধরাধর পয়োধর কি রহিল বাকী ।
 বল গেল রসাতল সদা ঝরে আঁখি ॥
 প্রাণ পতি করেছেন অগস্ত্য গমন ।
 কুচ বিক্ষ্য গিরি মোর হইল পতন ॥

স্বকা বলে পয়োধর, ভূমিবল ধরাধর,
 কুচোপর কেন কর ঘেঘ ।
 নাহি জান মর্ম্ম তার, তাই কহ অবিচার,
 সারোদ্ধার শুন সবিশেষ ॥
 অকঠিন ধরাধর, অকোমল সুখকর,
 পয়োধর সুধার আধার ।
 স্তন হীনা স্লামণ্যা, সে নারী না হয় গণ্যা,
 পুত্র কন্যা অমৃত ভাণ্ডার ॥

গভ হলে রমণীর, বিধাতা যোগান ক্ষীর,
পয়োধির কে দেখেছে হাড় ।

যৌবনে কুচ-কমল, হৃদি মাঝে সুবিমল,
কোথা বল দুর্জয় পাহাড় ?

এখন অনেকে হীন, স্থায়ী নয় চির দিন,
কালের অধীন হয় নারী ।

পয়োধর ধোরে মেয়ে, গৌরবিনী যারে পেয়ে,
গাছ চেয়ে ফল কোথা ভারি ॥

পেয়েছ যৌবন ভার, গেলে পুন মেলা ভার,
বিধাতার অমৃতের কূপ ।

এ রূপ লাভ্য ডালি, পরিতাপে কর কালি,
এ প্রণালী ক্ষীণের স্বরূপ ॥

থাকগে পতির আশে, বাস কর নিজ বাসে,
অনায়াসে পাবে মোক্ষ ফল ।

কি বিষাদে বিষাদিনী, কেন হলে উন্মাদিনী,
উদাসিনী কে করেছে বল ?

কামিনী कहিছে সহ, মন দুঃখ করে কই,
আমি নই অন্য অভিলাষী ।

চেপে রাখি সে বেদন, বাঁধনে দিয়ে বাঁধন,
মদন করিল বন বাসী ॥

ভয়ে মরি লোক লাজে, পোড়া ঋতু নানা সাজে,
হৃদি মাঝে জ্বালায় আগুন ।

ধর্ম্মে দিলে জলাঞ্জলি, কর্ম্ম দেখে প্রাণে জ্বলি,
শুন বলি ঋতুরাজ গুণ ॥

বসন্ত কুসুমাকার, সুখ ময় শবাকার,
শবাকার বিরহিণী হল ।

কু-সম কুসুম বাসে, কেহ আছে সহবাসে,
গৃহ বাসে কেহ কেহ মল ॥

পিকের পঞ্চম সুর, কার কার সু-মধুর,
দর্প চুর কোন কোন দলে ।

ভ্রমরার গুণ গুণ, কার মিষ্ট শত গুণ,
দীপ্তাগুন কার পক্ষে জ্বলে ॥

মলয়ার যে জীবন, জুড়ায় কার জীবন,
নিজীবন হয়ে কেহ যান ।

মদন কুসুম দণ্ডে, কেহ সুখী দণ্ডে দণ্ডে,
যম দণ্ডে কার বধে প্রাণ ॥

আর দেখ শশধরে, হেরে কেহ সুখ ধরে,
বিষধরে পারে বা দংশায় ।

চন্দনের স্নানীতলে, কেহ স্নিগ্ধ ধরা তলে,
রসাতলে কেহ কেহ যায় ॥

কার কার এ যৌবন, শাম্য রূপ রম্য বন,
প্রিয় জন অলি যেন উড়ে ।

আমি সখি সে বিহনে, নাহি বুঝি কি কারণে,
যৌবন যৌ-বনে মরি পুড়ে ॥

এই মাত্র অনুরাগ, কিসে রবে নব রাগ,
বিরাগ নারীর পদে পদে ।

দন্ধ কল্লো প্রাণ পতি, সহ কারী রতি পতি,
পতি হয়ে সতী নারী বধে ॥

এইত তাহার দশা, ঘটালে নবম দশা,
দশ দশা অবলার প্রাণে ।

সঙ্গোপনে সরোবরে, অন্ধ পুত্র সিন্ধু মরে,
নৃপ করে শব্দ ভেদী বানে ॥

একে একে কব কটা, কি কাল লাভ্য ছটা,
রিপু ছটা করিতেছে জোর ।

পুড়ে পুড়ে গেল প্রাণ, পোড়াতে কে দিবে কান,
বিধান করিবে কেবা মোর ॥

একাল যৌবন রূপে, শত্রু ফিরে কত রূপে,
চুপে চুপে কত দিব বাধা ।

কামিনী কামের কল, কাল পেয়ে করে বল,
দীপ্তানল বসনেতে বাঁধা ॥

এছার লাভ্যছাঁদে, রক্ষা করি কত ফাঁদে,
পূর্ণ চাঁদে বামনের বাহু ।

ঢেকে রাখি পয়োধরে, ভয়ে মরি ধরে ধরে,
শশধরে পাছে ধরে রাহু !

এমন বিষম রাজ্যে, মারা যায় কুল ভার্য্যা,
অপার্য্যে হয়েছে বস বাস ।

বিহনে সে প্রাণ পতি, দুঃখ জনে পশুপতি,
সতী পক্ষে সদাই হতাশ ॥

কুল বাল্য রেখে কুল, শত্রু হাসে কুল কুল,
অকূলে ডুবিল এই কুল ।

মরি মরি লোক লাজে, প্রাণ যায় কাষে কাষে,
হৃদি মাঝে মাণ্ডবোর শূল ॥

পড়ে পোড়া নিকেতনে, কত পোড়া উঠে মনে,
সঙ্গোপনে নানা উপসর্গ ।

সতী রেখে গেল পতি, পতি হল রতি পতি,
নিবসতি ত্রিসঙ্কর সর্গ ॥

ফুলেতে থাকিয়া বন্দী, ধরিয়া ধর্মের ফন্দি,
অন্ধি সন্ধি নাহি পাই খুজে ।

কুল বাল্য কূলে থাকি, কাটা কান চূলে ঢাকি,
আয়ত্ রাখি না জানি কি বুঝে ॥

আসিবেন বলে গত, আশায় থাকিব কত,
জ্ঞান হত দিনে অন্ধকার ।

কতবা করিব সহ্য, কাল হল গৃহৈশ্বর্য্য,
সুখ শয্যা শর শয্যাকার ॥

বসন্ত দুরন্ত অরি, পোড়া রাজ্যে কবে মরি,
হরি হরি কিসে রবে কুল ।

সসর্পেচ গৃহে বাস, প্রতিফণে সর্বনাশ,
বার মাস এই হল সূল ॥

এই কি ধর্মের ধারা, অবলারে মর্মে সারা,
 শত ধারা দুই চক্ষে বয় ।
 তরিতে নাহিক তরি, বিপাক বন্ধনে মরি,
 সহচরি কার এত হয় ॥

শুনিয়ে স্মৃতি কয় প্রকাশিয়ে রোষ ।
 কান্ত বিনে একান্ত কি বসন্তের দোষ ?
 যখন ধরিত্রী বিধি করিল সৃজন ।
 সৃজিলেন মহা পৃথ্বী বসন্ত মদন ॥
 সুখ দুঃখ জড়ীভূত এই ভূমণ্ডল ।
 কি হেতু অমৃত সৃষ্টি কি হেতু গরল ?
 পতির বিরহ তাপে ঋতু খায় গালি ।
 মদন তোমার কাছে দোষী আজ কালি ॥
 ষড় রিপু চক্র সম ভ্রমে ভূমণ্ডল ।
 মদন বিহীন ধরা হইত অচল ॥
 যুবতী হইয়ে সতী পতি প্রতি রোষ ।
 অকারণে বিনোদিনী বসন্তেরে দোষ ॥
 কারণ নাহিক জান অকারণ খেদ ।
 যে স্থানে প্রণয় আছে সে স্থানে বিচ্ছেদ ॥
 পদ্য ভানু এক তনু লক্ষান্তরে থেকে ।
 নলিনী মলিনী কোথা যেঘাচ্ছন্ন দেখে

পতির বিচ্ছেদ খেদ কেবা লয় মনে ।
 গর্ভবতী সীতা সতী বঞ্চিলেন বনে ॥
 পতি দুঃখে দুঃখ মতি সাধ্বী সতী হলে ।
 গান্ধারী মুদিল নেত্র অন্ধ পতি বলে ॥
 দময়ন্তী গুণাগুণ কি বলিব তোরে ।
 পুন পতি পেলে সতী স্বয়ম্বর করে ॥
 আজন্ম বিরহ জ্বালা বাল্য রয় সয়ে ।
 মৃত পতি বাঞ্ছাকরে সহ মৃত্যু হয়ে ॥
 সতেতে সতীত্ব ভাব ভেবে থাক ধনী ।
 অবনী মণ্ডলে হবে ধন্য ধন্য ধনী ॥

প্রমদা কহিছে সেই, শুন সবিশেষ কই,
 পতি বই কে আছে সংসারে ।
 পতিব্রতা ব্রত যার, সেই করে পতি সার,
 পুণ্য তার কে কহিতে পারে ॥
 কিন্তু পদ্ম সরোবরে, পতিভাব দিবাকরে,
 লক্ষ্মান্তরে উভয়ের স্থান ।
 ত্যজিয়ে পতির আশ, পতঙ্গের সহবাস,
 বার মাস মধুকরে দান ॥
 সতীত্ব ধর্মের শেষ, পুরন্দর ছদ্ম বেশ,
 অবশেষে ঘটাইল পাপ ।

ধন্য পরকীয় রস, অহল্যা ইন্দ্রের বস,

অপযশ গোতমের শাপ ॥

মর্ম্ম কথা রমনীর, কে পারে করিতে স্থির,

পাঞ্চালীর পঞ্চজন পতি ।

এমন না দেখি আর, পাঁচ জন পতি যার,

নাম তার ত্রিভুবনে সতী ॥

করিয়ে পতির আশ, গৃহ বাসে বার মাস,

করে বাস হেন মেয়ে কই ।

বৃক্ষ বিনে বল্লীদল, অন্য দিকে চলাচল,

বল দেখি করে কিনা সই ?

করিতে সতের কর্ম্ম, বিরহে ভেদিল মর্ম্ম,

এর ধর্ম্ম কিসে রয় বল ।

প্রাণ যায় পতি বিনে, আয়ুক্ষয় দিনে দিনে;

নাক জিনে উঠিয়াছে জল ॥

কার প্রতি করি রোষ, সকল ভাগ্যের দোষ,

আপশোষ কত উঠে মনে ।

দুর্য্যোধন দুষ্ট খল, রাজ্য নিল করে ছল,

মহাবল পাণ্ডু পুত্র বনে ॥

বনাদি অজ্ঞাত বাস, পুন রাজ্য করি আশ,

শত্রু নাশ করিতে সাজিল ।

উভয়ের সেনা দল, ভীম নাদে ডুমগুল,

রসাতল করিতে লাগিল ॥

শল্য রাজ্য ব্যবহার, অরি হল ভাগিনার,
 স্বজন্যার মুখ নাহি চান ।
 তেমতি পতির সখা, আমাকে করিয়ে লক্ষ্য,
 লক্ষ লক্ষ হানিছেন বান ॥
 করিয়ে ধর্ম্মেরে রুদ্ধ, এবড় অন্যায় যুদ্ধ ।
 শুদ্ধ আমি কিসে স্থির হই ।
 শত্রু কুল যে প্রকার, যুদ্ধ জিতে সাধ্য কার,
 হল ভার প্রাণ রাখা সহ ॥

স্মৃতি কহিছে হাসি অবোধ ললনা ।
 ভারতের সময়ের তুলনা তুলনা ॥
 পাণ্ডব কুরু রণে কত রথ রথী ।
 তোমার বিরহ মাত্র একা প্রাণ পতি ॥
 একুপ সংগ্রাম হয় সকলের ঘরে ।
 পাইয়ে বিচ্ছেদ জ্বালা বাল্য কোথা মরে ?
 কেবা হল দুর্ব্বোধন কেবা যুধিষ্ঠির ।
 মর্ম্ম কথা মন ব্যাথা খুলে বল স্থির ॥
 সে যুদ্ধেতে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ মহাবল ।
 তোর পক্ষে কে বিপক্ষ ভেসে চুরে বল ?
 কুরু শকুনি মন্ত্রি করাইল রণ ।
 পাণ্ডবের হর্তা কর্তা প্রভু জনার্দন ॥

ধার্ত্ত রাষ্ট্রে শত ভ্রাতা ধর্ম পঞ্চ ভাই ।
 দেখাও ভারত যুদ্ধ চখে দেখে যাই ॥
 কামিনী কহিছে সেই কোন চিন্তা নাই ।
 প্রত্যক্ষে দ্বিপক্ষ কুরু পাণ্ডব দেখাই ॥
 স্বাতুরাজ করি সাজ কুসুম আশন ।
 দন্তেতে আসিছে যেন রাজা দুর্ব্যোধন ॥
 অগৌর চন্দন চুয়া কামোদ্বেক যত ।
 বসন্তের পক্ষ এরা ভাই উনশত ॥
 রতি পতি সেনাপতি দ্রোণাচার্য হয়ে ।
 যুদ্ধেতে আসিছে দুষ্ট সৈন্য দল লয়ে ॥
 ভীষণ কোরব সেনা সমরে অদ্রুত ।
 আমার সহায় মাত্র পাণ্ডব অচ্যুত ॥
 পঞ্চ ভূতে বিধি দেখ নির্মায়েছে দেহ ।
 পঞ্চ ভূত পঞ্চ ভাই কি আছে সন্দেহ ॥
 ক্ষিতি হয়ে ক্ষিতি পতি রাজা যুধিষ্ঠির ।
 অপের অপার দর্প বৃকোদর বীর ॥
 তেজের বিষম তেজ যেন ধনঞ্জয় ।
 মরুদ্যোম মহাবীর মাদ্রীর তনয় ॥
 সেনা রিপুকুল রণে পিতা সমতুল ।
 প্রাণ হছে সর্ব শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ মাতুল ॥
 কাঁদিলে কি হবে সেই বাধিল সময় ।
 বাড়ি বেড়া শত্রুগণ রণ বাদ্যকর ॥

সবাই সাজিল রণে কেহ স্থির নন ।
 কৰ্ম ক্ষেত্র হল মোর কুরুক্ষেত্র রণ ॥
 এমুখে বিমুখ হব করেছিনু স্থির ।
 কুল ব্যূহ মধ্যে আমি অভিমন্যু বীর ॥
 পলাতে বিপক্ষ হতে শত্রু কানা কানি ।
 আগম বুঝিতে পারি নিগম না জানি ॥
 বাঁচি কিম্বা মরি সেই তাহে নাহি খেদ ।
 কুচক্রীর চক্র ব্যূহ নাহি হল ভেদ ॥
 সে পক্ষ বিপক্ষগণ নাহি দেয় ছেড়ে ।
 পতি সহ রতি পতি সন্ত রথী বেড়ে ॥
 অমর নহিত সেই সমরেতে মত ।
 নির্লজ্জা করিল সজ্জা যৌবনের রথ ॥
 শল্য সম মল্ল বেশ নাহিরয় ঢাকা ।
 ধূলায় ধূসর অঙ্গ বীর মাটি মাখা ॥
 ভাগ্য মন্দ কবন্ধাদি চারি দিকে উঠে ।
 মন যেন রণ অশ্ব ঝড় বেগে ছুটে ॥
 অবুজ কবচ অঙ্গে বসিয়েছি জাঁকে ।
 পুরুষ বিপক্ষ বীর সমরে না থাকে ॥
 কন্দপের দর্প হেতু প্রাণ হল রথী ।
 ধরিল প্রবোধ-বাড়ি অবোধ সারথি ॥
 হাহাকার বীর ঘণ্টা ঘন ঘন নড়ে ।
 উড়িছে কলঙ্ক ধ্বজা কুহকের ঝড়ে ॥

জুড়িনু কটাক্ষ অস্ত্র সংগ্রামের মাঝে ।
 ছিঁচ কান্না দিবা নিশি রণ বাদ্য বাজে ॥
 টঙ্কারিনু ভুরু ধনু অস্ত্র পূর্ণ তুনে ।
 ছিড়ে গেল আশা গুণ কপাল বিগুণে ॥
 সপ্ত রথী সহ পতি বধিবারে যোগ ।
 সম্মুখ সংগ্রামে মৃত্যু শেষে সুগ' ভোগ ॥
 অন্যায় সমরে সেই কে বাঁচিবে প্রাণে ।
 অবলার মন দুঃখ ভগবান জানে ॥

হাসিয়ে স্মৃতি বলে, যদি তুমি পুণ্যবলে,
 ভ্রমণে অভিমন্যু বীর ।
 স্বধর্ম সহায় যার, সমরে কি সঙ্কট তার,
 নাশ তার আজ পৃথিবীর ॥
 সাজিয়ে যৌবন রথ, পূর্ণকর মনোরথ,
 প্রেম পথ তুচ্ছ কর মনে ।
 ধর ধনী বীর বেশ, রেখনা দয়ার লেশ,
 প্রবেশ করগে আজ রণে ॥
 ভারত গ্রন্থে লেখা, আর্জুনী সমরে একা,
 অস্ত্র শেখা জনকের স্থানে ।
 অভিমন্যু মহামতি, সস্তাপিল সপ্ত রথী,
 মৃত পতি সম যোদ্ধা বানে ॥

হইয়ে সুভদ্রা স্মৃত, সৰ্ব্বগুণে গুণ যুত,

অদ্ভুত শিখেছ সমর ।

গগ' মহা ঋষি শাপে, মৃত্যু হবে বীর দাপে,

পাপে মুক্ত হবে কলেবর ॥

তুমিলো গগন চাঁদ, ধরায় পেতেছ ফাঁদ,

পরিবাদ ঋষির বচন ।

বিধি লিপি যেটা অঙ্ক, সরোবরে থাকে পঙ্ক,

সে কলঙ্ক কে করে মোচন ॥

এ কীর্তি দেখাতে সৰ্ব্ব, জনম ভদ্রার গর্ভে

আদি পৰ্ব্ব এ বৃত্তান্ত জানে ।

বলিলাম পূৰ্ব্ব কথা, সতে সতী হও তরা,

তব সতা কে আছে এখানে ॥

—

প্রমদা বলিছে দিদি ভারতে প্রমাণ ।

আমাকে করিলে কিসে চাঁদের সমান ?

দ্বিলক্ষ যোজনে থাকে তিথিতে প্রকাশ ।

কিরণ কীরণে করে তমরাশি নাশ ॥

চাঁদের নিম্নল করে উজ্জ্বল সৰ্ব্বরী ।

সুধা পানে তৃপ্ত সদা চকোর চকোরী ॥

জগত পূজিত চাঁদ আকাশেতে রয় ।

তিথি গুণে পূর্ণ চাঁদ বৃদ্ধি আর ক্ষয় ॥

রঙ্গ দেখে ব্যঙ্গ কর ভাবে যায় জানা ।
 আমাকে চাঁদের তুল্য জোনাকে জ্যোৎসনা ॥
 ত্রিলোক উজ্জ্বল করে চাঁদের কিরণে ।
 বসনে রমনী অঙ্গ ঢাকা সঙ্গোপনে ॥
 রমনীতে নিশামণি তুল্য কর কাষে ।
 শামুক কোথায় সহৈ শঙ্ক হয়ে বাজে ?
 একরূপে সম ভাবে থাকয়ে রমনী ।
 দিবসে লাবণ্য হীন হন নিশামণি ॥
 গঙ্গাধর শশধর সদাধরে শিরে ।
 তোমার কি দিব দোষ ধিক রমনীরে ।
 দোষী নারী শশী হয় শুনে হাসি পায় ।
 ভাল জ্বালা চিরকাল জ্বালালে কথায় ॥
 স্মৃতি কহিছে সহৈ যেগুন তোমার ।
 চন্দ্রমা উপমা তুমি জগতে প্রচার ॥
 শশীর স্বরূপ রূপ তোমাতে লো সাজে ।
 তাহার দৃষ্টান্ত সহৈ দেখাইব কাষে ॥
 হয়ে শশী ওরূপসী কারে কর দোষী ।
 পুণ্য বলে বিনোদিনী তুমি পূর্ণ শশী ॥
 অকুল সমুদ্র হতে উঠে শশ অঙ্ক ।
 যে কূলে তোমার জন্ম কেবা পায় অঙ্ক ॥
 যদি বল সে শশাঙ্ক ছিলক্ষেতে শোভে ।
 ঘোর উচ্চ সতী অঙ্গ কার সাধ্য ছোঁবে ॥

সুধাকর কর করে তমরাসি নাশ ।
 ললনা লাবণ্য করে সবার উল্লাশ ॥
 কৃষ্ণ গুরু দুই পক্ষ চন্দ্র হতে লক্ষ্য ।
 প্রণয় বিচ্ছেদ তোর সিতা সিত পক্ষ ॥
 তিথি ক্রমে সে চন্দ্রের বৃদ্ধি আর ক্ষয় ।
 এ যৌবন ক্ষয় বৃদ্ধি সমভাব নয় ॥
 যদি বল শশ অক্ষ আছে শশ ধরে ।
 ধরেছ কুরঙ্গ নেত্র চন্দ্রান নোপরে ॥
 ওরূপ লাবণ্য চাঁদ মনাকাসে উঠে ।
 হৃদয় কুমুদ বন আমোদেতে ফুটে ॥
 যদি বল শশাক্ষ নীরদ সহ থাকে ।
 নিলাম্বর নব মেঘ নারী অক্ষ ঢাকে ॥
 পূর্বাপর দুই গিরি সে চন্দ্রের স্থল ।
 ধরিয়াছ পয়োধর উদয়াস্তাচল ॥
 ভাদ্র চতুর্থীর চাঁদ নারী রজ্জ্ব হলে ।
 পুরুষে করেনা দৃষ্টি নষ্ট চন্দ্র বলে ॥
 সে চন্দ্রমা তারা সহ গগনে উদয় ।
 মুখ চন্দ্রে নেত্র তারা শুক তারা হয় ।
 সে চাঁদে বিবাদী সহ রাহু আর কেতু ।
 এ চাঁদেতে উপপত্তি অনর্থের হেতু ॥
 সে চাঁদে কলঙ্ক অক্ষ জগতে প্রকাশ ।
 এচাঁদে কলঙ্ক সহ ধর্ম্য হলে নাশ ॥

কুলের কামিনী তুমি রূপেতে রূপসী ।
 বিধির সৃজন নারী পূর্ণিমার শশী ॥
 শিব শিরোপরে শশী সদা করে বাস ।
 সে চাঁদে মদন ভয় একি সর্বনাশ !
 শঙ্কর সহায় তবে কি হেতু দুর্বল ।
 উত্তর সমর জয়ী লয়ে রহমলা ॥
 নকুলে সঁপিয়ে কুল কন্দর্পের ভয় ।
 আস্তিক প্রসঙ্গে কতু ভজঙ্গ কি রয় ?
 চাঁদ সহ বাদ করে কে বাঁচিবে প্রাণে ।
 ভগ্নের অথের শেষ কাম দেব জানে ॥
 প্রবোধে ধরহ বোধ সুবোধেতে চল ।
 পতি ভেবে থাক সতী ত্রিকুল উজ্জল ॥
 তোমাতে প্রত্যক্ষ সই চন্দ্রমার গুণ ।
 জ্বলনা বিচ্ছেদ জ্বালা নিবাও আগুন ॥



কামিনী कहিছে সই, আমি যদি চাঁদ হই,
 কেন রই পোড়া নিকেতনে ।
 চাঁদের নির্মল জ্যোতি, মান্য করে পশুপতি,
 রতি পতি আসিত কেমনে ?
 নানাগুণে শোভে চাঁদ, সবার দেখিতে সাধ,
 পরিবাদ তবু তার সূঙ্গে ।

নাহি মম সুধারস, কি গুণে করিব বস,
অপঘণ কেন দাও অস্ত্র ?

একামিনী কলেবরে, কটাক্ষে কলঙ্ক ধরে,
পোড়া ঘরে ছুঁতে মাছি কাটে ।

আশুতোষ পশুপতি, পতি রতা হন সতী,
বসতি করিব কালিঘাটে ॥

সতী অঙ্গ হন কালী, দৈত্য যুগে যুগে মালী,
করালী অদ্বুত কলেবর ।

কালীঘাট তুলা কাশী, শঙ্কর সতত বাসী,
ভাস্মরাশি হবে পঞ্চশর ॥

তাই বলি প্রাণ সহি, কালীর নিকটে রই,
ব্রহ্মময়ী বিরাজ পাশাণে ।

পতি বিনে কুল বাল্য, সহ্য করে কত জ্বালা,
গিরি বাল্য মর্ম্ম কথা জানে ॥

সেবিব কালীর পদ, ভক্তি ভাবে তদ গদ,
এ বিপদ কিন্তু সেথা নাই ।

থাকিব কালীর মঠে, বেড়াব গঙ্গার তটে,
এ সঙ্কটে মিছে মারা যাই ॥

সুমতি कहিছে কেন নানা কথা আন ।

মত্ত হয়ে মিছে তত্ত্ব কথা জান ॥

আত্ম তত্ত্ব শিখ গিয়ে তত্ত্ব জ্ঞেয় কাছে ।
 দেবতা তেত্রিশ কোটি এই দেহে আছে ॥
 মহা বিষ্ণু সহস্রারে ব্রহ্ম সনাতন ।
 ব্রহ্মা যে জঠরানল বেদের লিখন ॥
 কুন্ত যোগে যোগাসিনী শত্রু সীমন্তিনী ।
 মূলধারে নিদ্রাগতা কুল কুণ্ডলিনী ॥
 আগম নিগম জ্ঞান জ্ঞান গিয়ে বেদে ।
 অথবা জানিতে পার ষড়্চক্র ভেদে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল এ দেহের ঠাট ।
 জ্ঞান চক্ষে দেখে লও পাবে কালীঘাট ॥
 হইবে অভীষ্ট সিদ্ধ শুন রসবতী ।
 মহাপীঠ পীঠস্থান তব কাছে সতী ।
 একে একে বুঝে যাও মন করে স্থির ।
 ধরেছ অপূর্ব দেহ দেবীর মন্দির ॥
 পতি ভেবে স্বর্গ কান্তি হইয়াছে কালী ।
 মোর মনে জ্ঞানহয় কালীঘাটে কালী ॥
 চারি হস্ত বিনোদিনী করে দেখে বুঝ ।
 রতি সহ সতী তুমি নিজে চতুর্ভুজ ॥
 অভিমাণে নেত্র বারি ঝরে বিনোদিনী ।
 আদি রসে আদি গঙ্গা দক্ষিণ বাহিনী ॥
 স্নানলিত বিনোদিনী গলিত কুন্তলে ।
 বপু বেড়া ষড়্ রিপু মুণ্ড মালা গলে ॥

ললনা নগনা হও সুবসন ছেড়ে ।
 ত্রিবলীর কর শ্রেণী কটিতট বেড়ে ॥
 ললাটে সিন্দুর বিন্দু দেখিতে সুন্দর ।
 শোভিতেছে অগ্নি নেত্র যেন বৈশ্বানর ॥
 সুরঙ্গা পাণের পিকে শোভিত শরীর ।
 বসুধারা প্রায় বুকে পড়িছে রুধির ॥
 স্ফটিক চিকুর ছটা বেনী জটা জুট ।
 কোটি চন্দ্র সম সজ্জা সুলজ্জা মকুট ॥
 চন্দ্র জিনি চন্দ্রানন উদিত ত্রিকালে ।
 অর্দ্ধ চন্দ্র সম উল্লি স্নশোভিত ভালে ॥
 বরা ভয়ে চারি কর পালন শাসনে ।
 কুমন্ত্রনা শিশু সম দুলিছে শ্রবণে ॥
 তম রূপে বিনোদিনী তম কর লোপ ।
 বিবেক শানিত খড়্গা করে মার কোপ ॥
 বিশাল করাল মুখ দেখিতে অনিবার ।
 দশনে রসনা রেখে বাড়ায়েছ জিব ॥
 রূপ ছটা সম ছটা কিবা ছটা তাতে ।
 কেটেছ লজ্জার মুণ্ড কাটা মুণ্ড হাতে ॥
 নবীন নায়ক যত ভাবে পদানিত ।
 শবে শিবে সাজিয়াছ অতি বিপরীত ॥
 আরক্ত করেছে পদ অলক্ত পরিষে ।
 ভক্তিতে পূজেছে যেন রক্ত জবা দিয়ে

ষোড়শোপচারে নিত্য পূজা নাহিবাদ ।

কর্ম ভোগ মহা ভোগ খিচড়ী প্রসাদ ॥

সিদ্ধ পীঠ সিদ্ধেশ্বরী দেবী বিদ্যমান ।

দিতেছ ধিকার বলী নিত্য বলী দান ॥

মহা কালী অঙ্গ কালী রম্য কালীঘাট ।

গুরু উপদেশ গৃহে নিত্য চণ্ডীপাঠ ॥

চিন্তায় মাথার ঘাম পড়িতেছে পায় ।

ভক্তি ভাবে ভক্ত জন চরণামত খায় ॥

ত্রিকুল ত্রিপত্রে পূজা জনরব ফুল ।

বাকুল নকুলেশ্বর নাহি ছাড়ে কুল ॥

ছলা রূপ সোহাগিনী রক্ত জবা মালা ।

দেবল ব্রাহ্মণ মন নিত্য ধরে ডালা ॥

কলিতে কামিনী কালী যে করে সাধন ।

থাকেনা কালের ভয় কি ছার মদন !

যতেক রমণী দেখ সব ভগবতী ।

নারী অঙ্গে বিরাজিত আপনি পার্বতী ॥

যত্র জীব তত্র শিব বেদাগমে কয় ।

পুরুষ প্রকৃত পদ শক্তি শিব ময় ॥

দেখালাম কালীঘাট দেখালাম কালী ।

কালী হয়ে নিজ কূলে দিওনাক কালী ॥

হাসিয়া প্রমদা তবে স্মৃতিরে কয় ।

বলিলে যে সব কথা যুক্তি যুক্তনয় ॥

সতী আর ভগবতী বেদে যদি রব ।
 যতেক পুরুষ যদি সকলে ঠৈরব ॥
 বেদ বিধি ভেদ তবে কেবল কথায় ।
 অন্য উপাসনে কেন সতীত্বটি যায় ?
 ভাল বুঝে সদা যজ্ঞ পরকীয় রসে ।
 জগতে কলঙ্কী বলে নিন্দা করে দশে ॥
 পতি আর উপপতি পুরাণে অভেদ ।
 অকারণ পতি জন্য কেন করি খেদ ॥
 ফন্দি করে ফুলে বন্দী এই বন্দীশালে ।
 বিহঙ্গ পিঞ্জর যুক্ত মুক্ত কোন কালে ॥
 অসম্ভব অনুভব ভবের ভবন ।
 বাল বৃদ্ধ কারাবদ্ধ যাবত জীবন ॥
 অসার সংসার এই মিছে মায়া জাল ।
 তাপেতে দহিল হিয়ে জীয়ে কতকাল ॥
 অশ্লুহতে বিশ্ব উঠে পলকেতে লয় ।
 জীবন যৌবন রূপ চির দিন নয় ॥
 যৌবন জন্মের মত যাবে আজ কাল ।
 শোক সিন্ধু নিবারিতে আগে বাঁধি আল
 নীতি শাস্ত্র বেদ বিধি কেহ কিছু নয় ।
 অকাস্তে নিতান্ত মোর প্রেম করা শ্রয় ॥
 ক্ষুধা নিদ্রা এই দুট এ দেহের ভোগ ।
 কাম আদি মহা সুখ তার সঙ্গে যোগ ॥

কামেতে নিষ্কাম হয়ে আছি নিকেতনে
দেখাও প্রেমের পথ সুপ্রসন্ন মনে ॥

সুমতি কহিছে সই, কথা রেখে কথা কই,
আমি নই পরকীয় রসে ।

ব্যথা রেখে কথা মান, প্রেমে যাবে কুল মান,
অপমান হবে অপযশে ॥

জানিতে পরম ব্রহ্ম, শঙ্করের যোগ ধর্ম,
আজন্ম শ্মশানে গিয়ে রয় ।

চিতা ভস্ম মেখে গায়, সুধা ত্যজি বিষ খায়,
স্থির কায় ব্রহ্মানন্দ ময় ॥

নারদ বশিষ্ঠ শুন, যে জ্ঞানেতে পরাঙ্গুখ,
সেই সুখ চাহ এক বারে ।

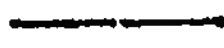
যার দেহে পূর্ণ কাম, বিরাজিছে অবিরাম,
ব্রহ্ম নাম সন্তবেনা তারে ॥

কালের মাহাত্ম্য গত, যাগ যজ্ঞ হল হত,
কত জনে কত শত মত ।

সুখ দুঃখ দেহ ধারী, ব্রহ্ম জ্ঞানে মারামারি,
বলি হারি কি অপূর্ব পথ ॥

ব্রহ্ম উপাসনা মতে, যেওনাক সেই পথে,
কোন মতে না ঘুটিবে ঘোর ।

কৰ্ম কাণ্ডে কর যোগ, শেষে হবে স্বৰ্গ ভোগ,
রঙ্গ রোগ ঘুচে যাবে তোর ॥



কাতরে কামিনী কয় ধরি তোর পায় ।
এ যন্ত্রনা ঘুচে যায় কি আছে উপায় ?
পূৰ্বের দুষ্কৃতি করে নিষ্কৃতি কে পায় ।
কৰ্ম সূত্র যোগাযোগে শত্রু পায় পায় !
স্মৃতি কহিছে সেই শুন তবে বলি ।
তিন যুগ গত হল উপস্থিত কলি ॥
কাম আদি ষড়্‌ রিপু যাবে রসাতল ।
ভব দুর্গে দুর্গা পূজা অশ্বমেধ ফল ॥
সেই তত্ত্বে পাবে ধনী ধৰ্ম্ম অর্থ কাম ।
যাঁরে পূজে দশাননে জয়ী হল রাম ॥
যোগ মায়া ভব জায়া যাঁরে যোগীগণ ।
অনশনে যোগাশনে চিন্তে অমুক্ষণ ॥
সেই মহামায়া তুমি মানবী ত নয় ।
প্রত্যক্ষ দেখাব আর প্রতীক্ষা না নয় ॥
পঞ্চ ভূত ত্বণ কাণ্ট করি আয়োজন ।
বিধাতা কুমার কৈল কাঠাম সৃজন ॥
রূপের তুলনা দিতে না দেখি স্বরূপ ।
যশে পূর্ণ দশ দিক দশভূজা রূপ ॥

কর্ণের কুণ্ডল দুট কোটি চন্দ্র জ্যোতি ।
 দুই পার্শে শোভা করে লক্ষী স্বরস্বতী ॥
 করি শুণু ভূজ দণ্ড ধরেছে বিশেষ ।
 ভেবে দেখ বিনোদিনী কার্তিক গণেশ ॥
 কোটিতে কেশরী রূপ রাখিয়াছ বেঁধে ।
 নীলম্বর মহিষাসুর ধরিয়াছ ছেঁদে ॥
 রাম রক্তা সম উরু কলা বউ তোর ।
 বসনে রয়েছে ঢাকা যেন দাগী চোর ॥
 বিচ্ছেদ বিষাক্ত অস্ত্র ধরিয়াছে ধনী ।
 শিরে শোভে বেনী তোর নাগ পাশ কণী ॥
 সৌরব গৌরব তোর নানা জাতি ফুল ।
 গন হচ্ছে পূর্ণ ঘট সবাকার মূল ॥
 সুলজ্জা রচনা রচ ভাবে যায় জানা ।
 রাগ রঙ্গ ঠাঠ ঠম নৈবেদ্য কথানা ॥
 পয়োধর দ্বিজবর পরম পণ্ডিত ।
 হৃদয় আসনে বসে কুল পুরোহিত ॥
 ধিকার কামার ধনি দিয়া ধর্ম লোপ ।
 জন্মাবধি করে বলি মর্ম ভেদী কোপ ॥
 আশা খপরেতে রাখ স্বধর্ম কদলী ।
 কুপ্রবৃত্তি হবে তোর সন্ধি পূজার বলি ॥
 ধরিয়া বিবেক খড়্গ কর বলিদান ।
 ঘুচিবে পশুত্ব ভাব স্বর্গে হবে স্থান ।

মিষ্ট কথা মিষ্ট অন্ন করাও ভোজন ।
 নিত্য নিরঞ্জন ভেবে কর নিরঞ্জন ॥
 আত্ম তত্ত্ব জেনে যেবা তত্ত্ব জ্ঞানে যায় ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ঘরে বসে পায় ॥
 প্রতিমা পূজার দ্রব্য তোমাতে প্রকাশ ।
 জ্ঞান চক্ষে দেখ যাবে সমনের ত্রাস ॥
 বোধন করিয়ে ধনি বসহ পূজায় ।
 লভ্য হবে দিব্য লোক ধর্মের কৃপায় ॥

হাসিয়ে প্রমদা কয়, ও পূজার ফলোদয়,
 ধরাময় আছে সুপ্রচার ।
 সুরথেরে কেনা জানে, মহা দেবী বিদ্যমানে,
 বলিদানে রুদ্ধ স্বর্গ দ্বার ॥
 পুণ্য কথা আর বলি, অভিদানে বদ্ধ বলি,
 বিক্র্যাবলী করিল মোড়ন ।
 যুধিষ্ঠির ধর্ম আশে, পাশা খেলে রাজ্য নাশে,
 বনবাসে পাণ্ডুর নন্দন ॥
 আমি বলি চুপে চুপে, প্রেম করি কোন রূপে,
 কাম কূপে পাইব নিস্তার ।
 আজন্ম কুকর্মে মতি, কুস্তী পেলে স্বর্গ গতি,
 অধগতি হইল সীতার ॥

সতী ধর্ম্য নাহি স্থির, পঞ্চপতি পাঞ্চালীর,
অবনীর অশেষ অসতী ।

ভাষ্যার সতীত্ব দূর, পাপে মুক্ত শঙ্খাস্বর,
স্বর্গপুর হল নিবসতি ॥

প্রভাতে পাঁচের নাম, নিলে সিদ্ধ মনস্কাম,
মোক্ষ ধাম দেন পঞ্চ জনা ।

হেন কর্ম্মে পাপী বয়, আমি মিলে হব ছয়,
মিছে ভয় মোরে দেখাওনা ॥

যে নারী স্বভক্ত। রয়, ইচ্ছামত পতি লয়,
যমালয় অন্ধকারে আল ।

কুলশীল লজ্জা খেয়ে, ধন্য হল হেন মেয়ে,
পতি চেয়ে উপপতি ভাল ॥

বিশেষ ভেবেছি সই, প্রেম করে সিদ্ধ হই,
কেন রই পোড়া নিকেতনে ।

সতীত্বের ধর্ম্য ভাব, প্রাণ যায় এই লাভ,
কত ভাব উঠে পোড়া মনে ॥

ছাড়িয়া শঠতা ছল, কোথা প্রেম বল বল,
চল চল প্রেম রাজ্যে যাই ।

কামে হল তনু কালী, নাহি মনে করতালি,
গাল। গালি ঘরে পারে খাই ॥

এ সতীত্ব সূত্র ধরে, কেন রই জ্বরে মরে,
প্রেম করে জুড়াইব প্রাণ ।

কুল শীল ঘুচাইব, রসিক পুরুষ নিব,

না মানিব অলীক বিধান ॥

সদনে রোদনে বালা, সর্বদা মদন জ্বালা,

হৃদে জ্বালা বিরহ আগুন ।

স্বভাবে চঞ্চলা হই, লোকে করে হই চই,

এই সহি সতীত্বের গুণ ॥

সখি বলে বিনোদিনী, তুমি নব বিরহিণী,

একাকিনী হইবে বাহির ।

মদন সদনে যাবি, কুল শীল সব থাকি,

ওলো হাবী কি করেছ স্থির !

সতেতে থাকহ সতী, সার কর প্রাণ পতি,

রতি পতি কোথায় বা আছে ।

ন হরি শঙ্কর ব্রহ্ম, কে নাশে নারীর গর্শ্ব,

তার গর্শ্ব সাবিত্রীর কাছে ॥

শুন বলি ওল ধনি, সতী হয় কাল ফণী,

পদাঘোনি যারে করে ভয় ।

কে বাঁচে সতীর দাপে, গাফারীর মনস্তাপে,

অভিশাপে যদুবংশ ক্ষয় ॥

সে সব সৌরভ ছেড়ে, মদনের কথা পেড়ে,

বেড়া নেড়ে বৃদ্ধ কার মন ।

পাতিয়ে কামের ফাঁদ, অন্য পতি মন সাধ,

পরিবাদ কেন আকিঞ্চন ?

কামিনী কহিছে দিদি বেদের প্রমাণ ।
 সতী আর অসতীতে গুণেতে সমান ॥
 সতী ক্রোধ অনলেতে ব্রহ্ম আদি কাঁপে ।
 সীতার পরীক্ষা কিন্তু মন্দোদরী শাপে ॥
 সতী সনাতন ধর্ম যদি উচ্চ পদ ।
 পাঞ্চালীর শাপে কেন খটোৎকট বধ ?
 সতী আর ঈশ্বরিনীতে সম দুই পথে ।
 অবশ্য করিব প্রেম তোমার অন্তে ॥
 স্তুতি কহিছে তুমি করিয়াছ পণ ।
 কার সাধ্য অবাধারে করে নিবারণ ॥
 অনুমতি করিলাম যাও সঙ্কোপনে ।
 কিন্তু মোর এই বাক্য সদা রেখ মনে ॥
 যে রমণী গৃহ ত্যজি যায় দেশান্তর ।
 পবিত্র হইলে তবু কলঙ্ক বিস্তর ॥
 মনে মনে এক বৃত্তি করিলাম স্থল ।
 কলঙ্ক মোচন হবে রক্ষা হবে কুল ॥
 পতির উদ্দেশ্য ব্রত অতি সঙ্কোপনে ।
 প্রমদা পূজিবে শিব মম নিকेतনে ॥
 প্রবোধিব পিতা মাতা প্রতি ঘরে ঘরে ।
 বৎসর অবধি কেহ তত্ত্ব নাহি করে ॥
 এই রূপে প্রতীতি করিব প্রতিবাসী ।
 বৎসর না হতে শেষ দেখা দিও আসি ॥

যদ্যপি পড়িতে চাহ প্রেম অনুরাগে ।
 আমারে জানায়ে করো যাহা মনে লাগে ॥
 ভীষণ কালের ভাব কেহ নহে সত ।
 সাবধানে যাবে ধনি ভয়ঙ্কর পথ ॥
 যদ্যপি দুর্গমে পড় দুর্গানাম লবে ।
 কুল শীল প্রাণ মান সব রক্ষা হবে ॥
 নবীন। বিনয় করি হইল বিদায় ।
 চাতকী নিদাঘে যেন ঘন আশে ধায় ।

ইতি সতি-সত্তম কাব্য প্রথম সর্গ।

দ্বিতীয় সর্গ

স্বতন্ত্র

চলিল ভামিনী,
 মরাল গামিনী,
 কোথায় তড়িত,
 কোথায় চকিত,
 কোথায় সম্যাসী,
 কোথায় উদাসী,
 কখন যোগিনী,
 কভু উন্মাদিনী
 কোথায় যুবতী,
 মৃদু মন্দগতি,
 পুরুষ কুরীতে,
 সচঞ্চল চিতে,
 এইরূপ বেশে,
 গনের আবেশে,
 প্রেমের নাগরী,
 সম্মুখে নগরী.
 দেখিয়া নগর,
 বহুতর নর,

ভাবের ভাবিনী,
 বিকল ভাবে ।
 চরণে জড়িত,
 চরণ দাবে ॥
 গায় ভস্ম রাশি,
 বিরাগাশ্রমে ।
 ভুবন মোহিনী,
 শ্মশানে ভ্রমে ॥
 হয়ে মোনবতী,
 মলিন কায় ।
 পলায় ত্বরিতে,
 নিভূতে ধায় ॥
 ভ্রমে নানা দেশে,
 তনু শিহরে ।
 বুদ্ধের সাগরী.
 প্রবেশ করে ॥
 অতি মনোহর,
 করে বসতি ।

বলে কোথা যাই,
 এ বড় বালিহি,
 লোক অগণন,
 কদে আচ্ছাদন,
 নিরস অধর,
 যেন শশধর,
 কহিছে কাতরে,
 কেহ পাছে হরে.
 রমণী অরাতি,
 রাখিব এ জাতি,
 মানব অধিক,
 না দেখি প্রেমিক,
 বিরহ বিদেবে,
 প্রেমের উদ্দেশে,
 চাতকী নীরদে,
 রাজ হংসী হুদে,
 তেমনি অঙ্গনা,
 হেরে বারাম্বনা,
 সৈরিণী চাতর,
 জিজ্ঞাসে সঙ্কর,
 অমিছ ধরণী,
 কাহার ঘরণী,

কেহ হেথা নাই,
 কি হবে গতি ॥
 দেখিয়া তখন,
 করিল বাহু ।
 কাঁপে থর থর,
 হেরিল রাহু ॥
 এ হেন নগরে,
 প্রবল বলে ।
 আসিতেছে রাত্তি,
 কি রূপ ছলে ॥
 সবে বয়োধিক,
 সুহৃদ জন ।
 দ্বৈষ ভাব দেশে,
 করি ভ্রমণ ॥
 কুমুদী শরদে,
 হরিষ চিত ।
 আনন্দে মগনা,
 অনঙ্গ রীত ॥
 সবে পরম্পর,
 বিনয় মতে ।
 সুবর্ণ বরণী,
 কুৎসিত পথে ॥

ওরূপ বিমল, চাঁদ-নিরমল,
 হেরিয়া বিকল, হয়েছি মোরা ।
 কিসের প্রয়াস, হেথা অভিলাষ,
 এই গৃহ বাস পাপেতে পোরা

বিনয়ে রমণী কর, শুন শুন পরিচয়,

সমুদয় আদি অন্ত মম ।

দ্বিজের দুহিতা হই, নাই সুখ দুখ বই,

গৃহে রই কারা বন্ধ সম ॥

পরিণয় পরে পতি, নাহি হল দম্পতি,

রতি পতি করে জ্বালাতন ।

গৃহেতে নিঐহ যত, এক মুখে কব কত,

কণ্ঠাগত করেছে জীবন ॥

অনঙ্গ তরঙ্গ ধর, পার হও নিরন্তর,

পতি কর না কর বাসনা ।

পরপতি কর ভোগ, কত সুখ তাতে যোগ,

বিয়োগ বাতনা কি জাননা ॥

প্রেমের পণ্ডিতা হও, প্রেম রসে মূর্খ নও,

সত্য কও নাহি ছাড়া ছাড়ি ।

আমার আকাঙ্ক্ষা এই, প্রেম সূত্রে কোথা খেই,

কোথা সেই পিরীতের বাড়ি ॥

এসেছি প্রণয় আশে, উপনীত তব বাসে,

মম ভাসে হও অনুকুল ।

পিরীতের কি আকার, সাকার কি নিরাকার,

সারা সার স্মৃক্ষু কিবা স্মৃল ?

অনুভবে ভাবিনীর ভাবের উদ্দেশ ।

বুঝিল গনিকা কথা না হইতে শেষ ॥

তাজে ঘর নিরন্তর করিছ ভ্রমণ ।

কি আশে এবাসে হল তব আগমন ॥

দ্বিজ কন্যা মহামান্যা মানব সমাজে ।

হয়ে সত অসৎপথ তোমারে কি সাজে !

তব শাপে পরিতাপে কত জন যায় ।

বেদ উক্তি করে ভক্তি পাদোদক খায় ॥

সাধু জন্মে অপকর্ম্য কেন হল মন ।

কি দুখে অসুখে কুল দিবে বিসজ্জন ॥

কি লাগি বিরাগী বল প্রাণে কিবা আছে ।

মাধবী গৌরবী লতা কণ্টকীর গাছে ॥

কি আশ্চর্য্য সে মাৎসর্য্য সকল ভুলিলে ।

কিবা দুঃখ বল স্মৃক্ষু বুঝিব শুনিলে ॥

ছাড় ছল ভেঙ্গে বল দ্বিজের কুমারী ।

উপদেশ দিব শেষ যত দূর পারি ॥

কি বিরহ কি নিগ্রহ যতেক যন্ত্রণা ।
 সেই ভাবে করা যাবে অশেষ যন্ত্রণা ।
 বল আগে কি বিরাগে হলে দেশান্তরী ।
 কি উদ্দেশে দেশে ঘেঁষ বুঝে কাষ করি ॥
 প্রমদা বলিছে যদি হইলে সদয় ।
 যে দুঃখে দুঃখিনী আমি শুন সমুদয় ॥
 বিধির নির্বন্ধ দিনে ফুলে বন্দী করে ।
 স্বামী সহ সহ বাস বাসরের ঘরে ॥
 সেই মাত্র দেখা শুনা আঘাতে তাহাতে ।
 কোথায় গেলেন পতি রজনী প্রভাতে ॥
 তখন বালিকা কাল কিছুই না জানি ।
 যৌবনের প্রসূবণে সদাকুল প্রাণী ॥
 ঝর ঝর নেত্র বারি ঝরে অনিবারি ।
 একুল হয়েছে মোর অকুল পাথরি ॥
 অবলা সরলা তাতে না জানি সাঁতার ।
 কর্ণ পেতে নাহি শুনে ঠিকে কর্ণ ধার ॥
 হতাশ বাতাস তায় ভয়ঙ্কর ঝড় ।
 সে নদী দেখিলে প্রাণ করে ধড় ফড় ॥
 নাই কেউ চোরা চেউ সতত কুসঙ্গ ।
 কাষ্ট হামি দিব নিশি বিপুল তরঙ্গ ॥
 এ তরী তরাতে নারি কি গ্রহ বিগুণ ।
 অগুণে নিগুণ আমি কে টানিবে গুন ॥

কেবা পারে যেতে পারে কেহ নহে রাজী ।
 আড়ি করে পাড়ী ফেলে পলায়েছে মাজি ॥
 শোক জলে বাহু বলে না হল উপায় ।
 তলে তলে প্রাণ তরী রসাতলে যায় ॥
 অবশেষ সুখোদ্দেশ সব গেল ভেসে ।
 রামা ঘরে কামা মোর চোরা বন্যা এসে ॥
 বিষম বিচ্ছেদ নদী বাড়ে কিসা কমে ।
 আড়া আড়ি বাড়া বাড়ি পাড়ী নাহি জমে ॥
 অনঙ্গ তরঙ্গ ভঙ্গি কাল পানী তায় ।
 ভীষণ গজ্জ'ন ধুনি অশনির প্রায় ॥
 পাক দেখে বাক হীন নিগুণ নাবিক ।
 পালে পালে পলায়েছে কি কব অধিক ॥
 ভারুক নাবিক যদি এক জন পাই ।
 তার জোরে পারাবার পার হয়ে যাই ॥
 বিচ্ছেদ বিবাদী নদী নাহি করি ভয় ।
 প্রেমের সহায়ে সিন্ধু এক বিন্দু নয় ॥
 মনে মনে সঙ্গোপনে করেছি যন্ত্রণা ।
 জলধির পার দেখে জুড়াব যন্ত্রণা ॥
 সেই চিন্তা দিবা নিশি অন্তরে প্রবল ।
 বিলম্বে সম্ভব দিদি সদা অমঙ্গল ॥
 আর কিছু নয় মনে এই বড় ভয় ।
 পূর্ণ তরী পাছে চরে বান চাল হয় ॥

এই লো মনের জ্বালা অন্য কিছু নয় ।
 সিদ্ধ কর মন সাধ বিলম্ব না সময় ॥
 স্মৃখী গণিকা বলে অবোধ ললনা ।
 পতঙ্গ তরঙ্গ লঙ্ঘ্যে একি বিবেচনা !
 প্রণয় দুর্গম সিদ্ধু বিধিমতে জানি ।
 সে জল স্পর্শিলে শেষ প্রাণে টানাটানি ॥
 অবলা সরলা তুমি তরী তব ক্ষুদ্র ।
 দেবের অগম্য প্রেম অকূল সমুদ্র ॥
 গঞ্জনা লাঞ্ছনা ঝড় বহে নিরন্তর ।
 কলঙ্ক তরঙ্গ তাহে মহা ভয়ঙ্কর ॥
 অস্থির সেকেন্দ্র পঞ্জা নীরে আছে স্থির ।
 আশা অতলস্পর্শ বড়ই গভীর ॥
 প্রাণান্ত করিলে তায় নাহি জমে পাড়ী ।
 তাতে তব সঙ্গে নাই মাজি কিম্বা দাঁড়ী ॥
 পিরীতি বিষম বারি ভাবে যায় জানা ।
 সে জলে পাবেনা থাই তাই করি মানা ॥
 পরকীয় রসে বশে সদা রেখ রিশ ।
 খেওনা প্রণয় লাভু মিষ্ট মাখা বিষ ॥
 প্রমদা বলিছে আর কি বলিব দিদি ।
 হেলায় হারাই সই এ যৌবন নিধি ॥
 যুবতী পিরীতি বিনে সকল বিফল ।
 গোবরে পতিত যেন সোয়াতির জল ॥

অসাধ্য রোগের কালে নিদানের কল ।
 বিকারে ব্যবস্থা সহ আছে হলাহল ॥
 কি রীতি পিরীতি বল কেন রাখ ঢেকে ।
 ছিড়েছে ভেড়ার দড়ি আলচাল মেখে ॥
 সতীর দুর্গতি অতি প্রাণ পতি আশ ।
 জানকীর মত সহৈ নিত্য বনবাস ॥
 পতি পতি করে মন যত সর্বনাশী ।
 পঞ্চপতি সন্তে কৃষ্ণা সুদেষ্ঠার দাসী ॥
 ফন্দি করে ফুলে বন্দী পতি নয় বস ।
 নামে গোপ কাঁজী পান বাক্যে গব্য রস ॥
 চেষ্ঠা করে ভ্রষ্টা নই স্পষ্টে ভাব প্রাণে ।
 মন প্রেম, চুম্বক লোহা স্বভাবতে টানে ॥
 তাই বলি প্রেম করে জুড়াইব প্রাণ ।
 আশার ঘোবন মোর হল অবসান ॥
 নষ্ট ভরে কত কষ্টে রাখিয়াছি কুল ।
 সতী ভাগ্যে কিবা পতি দিয়েছে নকুল ॥
 নেত্র জলে গাত্র ভাসে হৃদয় আকুল ।
 গোমুখী হইতে গঙ্গা এসে কুল কুল ॥
 গণিকা গম্ভীর ভাবে প্রমদারে কয় ।
 বিকল গরল খাবে শুনে লাগে ভয় ॥
 প্রণয় প্রণয় নয় যত রাগ রস ।
 ব্যক্ত আছে সে পিরীতি বিমুক্ত ভজ্ঞ ॥

ধরিতে ওয়ার বাপ করে বাপ বাপ ।
 ছুঁওনা সে কাল ফণী আকামানে সাপ ॥
 প্রেম সর্পে আছে সেই অজাতি সূজাতি ।
 যে সর্পেতে জুরাওন্থ হয়েছে যযাতি ॥
 আজন্ম কাহার প্রেম কার সাধ্য নাড়ে ।
 সে পিরীতি বাস্তব সাপ ভিটে নাহি ছাড়ে ॥
 যদি বল সে সর্পের অপূর্ব বরণ ।
 নয়নে প্রণয় সদা প্রিয় দরশন ॥
 বায়ু আকর্ষণে সর্প সর্বদা অস্থির ।
 প্রেম সর্প প্রাণ বায়ু নাশে পৃথিবীর ॥
 প্রেম করে ত্রিজগতে কে আছে সরল ।
 ভুজঙ্গের অপযশ জানা আছে খল ॥
 পিরীতি কুরীতি অতি সাপের তুলনা ।
 মাঝে মাঝে অভিমান নিত্য ধরে ফণা ॥
 সোজা পথ নাহি প্রোমে শুন রসবতী ।
 দেখিয়াছ ভুজঙ্গের বন্ধুভাব গতি ॥
 বাসকী ধরেন ধরা সহস্র ফণায় ।
 ত্রিলোক একত্র করা প্রেমের মাথায় ॥
 দেখিয়াছ কত লোক হল হলে মরে ।
 প্রাণ রক্ষা হেতু বিষ ভেষজের ঘরে ।
 মহৌষধি মনিমন্ত্রে না নাবে গরল ।
 অসারেতে জল সার নয়নের জল ॥

না বুঝে প্রণয়ে মজে না হইয়ে দিক্ষা ।
 যারে পায় ধরে খায় অজগর ভিক্ষা ॥
 প্রণয় কুটিল অতি নহেক সরল ।
 যথায় অমৃত আছে তথায় গরল ॥
 স্রসঙ্গ ভুজঙ্গ ড়োরে যারে লয়ে যায় ।
 মহা বিষ্ণু দেখে সেই অনন্ত শয্যায় ॥
 যদ্যপি ধরিবে সাপ শুন বিনোদিনী ।
 মূলধার হতে তুল কুলকুণ্ডলিনী ॥
 মহা মূল্য রত্ন মনি শিরে ধরে ফণী ।
 সে সর্পের শির মনি দেব চিস্তামনি ॥
 কু সঙ্গ ভুজঙ্গ যদি দংশে একবার ।
 বিচ্ছেদ বিষেতে দেহ হবে ছার ক্ষার ॥
 প্রণয় ভুজঙ্গ দংশে পাবে পরিতাপ ।
 সর্পে মৃত্যু হলে বলে ছিল ব্রহ্মশাপ ॥
 না বুঝে প্রণয়ে মজ কেন নিজ দোষে ?
 দুধ কলা দিয়ে কেবা কাল সাপ পোষে !
 সাধ করে পরিতাপ কেন পাবে মনে ।
 সাধে কে উদ্যত হয় জীবন নিধনে ॥
 সুখ দুঃখ দুই ভাগ বিধির সঞ্চার ।
 হও স্থির নেত্র নীর ফেল নাক আর ॥

বাল্য বলে একি রঙ্গ, মিছে কর মন ভঙ্গ,
 ভুজঙ্গ সৃজিল জগদীশ ।
 সর্পের প্রথর দন্তে, জীবের জীবন অশ্বত,
 মনি মন্ত্রে হয়ত নিৰ্ব্বিষ ॥
 যদি থাকে পূৰ্ব্ব পাপ, দংশিবে প্রণয় সাপ,
 পরিতাপ কেবা বল করে ।
 বিধি যার ক্ষমে পাপ, সে কভু না পায় তাপ,
 কত সাপ সাপুড়ের ঘরে ॥
 লইতে অনূল্য মনি, ধরিব প্রণয় ফণী,
 যদি ধনি সে দংশে আশ্রয় ।
 বিষ বৈদ্য থাক স্মৃতে, বাঁচাবে বিষম দুখে,
 ঘা মুখে নাশিবে বিষ ঠায় ॥
 ধরিতে প্রণয় নাগ, হইয়াছে অনুরাগ,
 বিরাগ করাতে কিবা ফল ।
 জীব মাত্র আত্ম স্বত্তে, ঘুরিতেছে স্বর্গেমর্তে,
 প্রেম তছে কোথা যাই বল ॥
 মনে এই অভিলাষ, এই গৃহে বার মাস,
 করি বাস তোমাদের সনে ।
 প্রেমের আশ্রয় যত, ক্রমে হব অবগত,
 আপাততঃ জুড়াব জীবনে ॥

হাসিয়া স্মুখী বলে শুন গুণবতী ।
 পুণ্য দেহে কেবা করে হেথায় বসতি ॥
 পাপ তাপ সদা হেথা যাতনা প্রচুর ।
 রম্য গৃহ নহে এটি সংযমনী পুর ॥
 জন্মাইলে আছে মৃত্যু কালে হয় নাশ ।
 জীয়েন্তে কৃতান্ত বাসে কেবা করে বাস ॥
 আত্মনাদ বিসম্বাদ দ্বন্দ্ব এমন্দিরে ।
 চূর্ণ হবে পুণ্য দেহ ঘরে যাও ফিরে ॥
 কাতরে কামিনী কয় শুনে লাগে ভয় ।
 কেমনে এমন গৃহ বল যমালয় ।
 শুনেছি যমের পুরী ঘোর অন্ধকার ।
 পাপী তাপী দণ্ডে সদা ভীষণ চিৎকার ॥
 আশার করহ শান্তি ভ্রান্তি যাক দূর ।
 কিসে হল বেশ্যালয় সংযমনী পুর ।
 কুলের কামিনী আমি কিছুই না জানি ।
 প্রত্যক্ষ দেখাও তবে যমালয় মানি ॥
 স্মুখী বলিছে তবে শুন মন দিয়ে ।
 দেখাই যমের পুরী বিশেষ করিয়ে ॥
 বসন্ত কৃতান্ত রাজ ধরে দণ্ড ছাতা ।
 চিত্র গুপ্ত কাম দেব নিত্য লিখে খাতা ।
 নিশ্বাস প্রশ্বাসে মারে মলয়া মারুত ।
 দয়া হীন বিনোদিনী শমনের দূত ॥

কোকিল ভ্রমর কাল পুরুষের মত ।
 ভয়ঙ্কর মূর্তি ধরি রয়েছে নিয়ত ॥
 বেশ্যার চাতুরী যত বুঝে সাধ্য কার ।
 এর চেয়ে কোথা পাবে ঘোর অন্ধকার ॥
 পর পরিহাস দেহ করে বিদারণ ।
 করিতেছে যম কীট কঠিন দংশন ॥
 দূতীর দুঃসহ বাক্য সহ্য করা দায় ।
 তপ্ত লৌহ শূল যেন হানিছে মাথায় ॥
 বহিছে কলঙ্ক স্রোত ভাসিছে ভুবন ।
 বেগে যেন বৈতরণী করিছে গমন ॥
 পাপ তাপ দণ্ড হেথা অশেষ বিপদ ।
 বেশ্যার গৌরব যত রোরবের হৃদ ॥
 দুদিন যে জন করে হেথা আগমন ।
 আত্ম হত্যা পাপ তারে করে আক্রমণ ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ হয়ে যোগাযোগ ।
 শমনের অনুচর এই কয় রোগ ॥
 মদ্য মাংস ভিন্ন নাই কদম্ব আহার ।
 এরাই অদ্বুত ভূত কিস্তুত আকার ॥
 মোহন রূপেতে মন আক্রমণ করে ।
 ঘাড় ভেঙ্গে ছাড়ে শেষ নিজ বেশ ধরে ॥
 ভ্রান্তে যদি পুণ্যবস্ত্র করে আগমন ।
 মুখিষ্ঠির সম হয় নরক দর্শন ॥

এই সেই বিনোদিনী শমন ভবন ।
 মানে মানে প্রাণ লয়ে কর পলায়ন ॥
 প্রণয় বিষম শঠ করনা বিশ্বাস ।
 মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট করে শেষে করে নাশ ॥
 পায় পড়ে প্রেম আগে গাছেতে চড়ায় ॥
 দোহাই না মানে মই কেড়ে নিয়ে যায় ॥
 ছদ্ম বেশে বসিয়াছে বসন্ত বারণ ।
 কাঞ্চন হরিণ হয়ে নাচিছে মদন ॥
 এই চিন্তা ভিন্ন মনে অন্য কিছু নয় ।
 ত্রেতা যুগ আজ বুঝি তোমা হতে হয় ॥
 তাই বলি সে আশার কর অবসান ।
 নতুবা খলের ছলে খোয়াইবে প্রাণ ॥
 এই রূপে পিরীতের কুরীতি সকল ।
 কহিল স্মৃখী করি কথার কোশল ॥
 গুনিয়া প্রেমের ভাব প্রমদা তখন ।
 ভাবিতামু মনে মনে এ আর কেমন ।
 ললাটের ফের মোর দোষ দিব কার ।
 মনে মনে থনিতে হল ক্ষারের সঞ্চার ॥
 না জানি না গুনি কভু না হেরি নয়নে ।
 নন্দন অভাব হল নন্দন কাননে ॥
 অভাগীর ভাগ্যে আজ কি গ্রহ ঘটিল ।
 সিন্ধু মাঝে বিন্দু নীর অভাব হইল ।

রে বিধাত কি লিখেছ কপালে আমার ।
 ছিন্ন হল আশা পাশ কান্না হল সার ॥
 কি কুক্ষণে পদক্ষেপ করেছি ধরায় ।
 চির দুঃখে গেল দিন হায় হায় হায় !
 মিছে কেন প্রাণ পণে করিয়ে যতন ।
 ভার দেহ ধরে আর করিব বহন ॥
 জলে কিম্বা অনলেতে করিয়া প্রবেশ ।
 জন্ম মত করি পাপ জীবনের শেষ ॥
 নতুবা গরল পানে প্রাণ বিনাশিব ।
 বিধির বিধান আজ সাধন করিব ॥
 মনে মনে এই রূপ ভাবিয়ে তখন ।
 বিদায় লইয়ে করে বিষাদে গমন ।

ইতি সতি-সত্তম কাব্য দ্বিতীয় সর্গ ।

তৃতীয় সর্গ ।



বিদায় হইয়ে ধনী রাজ পথে যায় ।
 আশায় নিরাশ কিন্তু ফিরিতে না চায় ।
 মৌন ভাবে চলিলেন আচ্ছাদিয়ে অঙ্গ
 মনে মনে উথলিছে প্রণয় তরঙ্গ ॥
 কখন নগর পায় কখন কানন ।
 না মানে প্রচণ্ড তাপ ব্রহ্মাণ্ড দাহন ॥
 এই রূপে ছাড়াইল দেশ বহুতর ।
 দেখিলেন বিক্ষ্য গিরি উন্নত শিখর ॥
 ভাবে মনে কোথা যাই এষে শিলাময় ।
 প্রখর শিতল বায়ু নিরন্তর বয় ॥
 বিজন কানন এক সম্মুখে দেখিল ।
 প্রবেশ করিতে তায় মানস করিল ॥

বিপিন প্রবেশে ধনী, শুনে কত প্রতিধ্বনি,
 কলধ্বনি বায়ুর সঞ্চার ।
 পাতার উপরে পাত, প্রতিফল হয় পাত,
 প্রতিঘাত ধ্বনি অনিবার ॥

সুচারু পাদপ যত, ফল ফুলে পরিণত,
অবনত পত্রে তরুবর ।

কোথায় বিবিধ গাছে, সমাকীর্ণ পত্র আছে,
ঢাকিয়াছে দিবা কর কর ॥

কোথায় অমৃত ফলে, রাশি করা ধরা তলে,
কুতূহলে পক্ষীগণ খায় ।

কোথায় বা বন-ঘোষে, মধুরবে বন ঘোষে,
সুসন্তোষে কত গীত গায় ॥

কোথায় বিহঙ্গ দলে, কেহ শূন্যে কেহ তলে,
কল কলে করে কলরব ।

কেহ বসে নীড়োপরে, কেহ বা আধার তরে,
দিগন্তরে উড়ে যায় সব ॥

কোথায় বা চক্রবাক, কোথায় ডাকিছে ডাক,
ঝাঁক ঝাঁক বাবুয়ের দল ।

শাখা শিরে শারী শুকে, মিলাইয়া মুখে মুখে,
সুখে গান গায় অনর্গল ॥

কোথায় সরসী তীরে, নলিনী ভাসিছে নীরে,
সুখে ফিরে বক সনে বকী ।

বক-চরে বক চরে, মীন আহারের তরে,
ঘরে ঘরে করে বকাবকি ॥

কোথায় প্রফুল্ল ফুল, গন্ধে করে মনাকুল,
অলিকুল উড়ে থাকেথাক ।

অসংখ্য মক্ষিকাগণ, মধু করি আহরণ,
গঠন করিছে মধু ঢাক ॥

কোথায় নব-মুকুল, কোথায় বক-বকুল,
কোথা ফুল কাঞ্চন পলাশ ।

কোথায় কুম্ভ-মল্লিকে, জাতি জুতি সেফালিকে,
চতুর্দিকে মনোহর বাস ॥

কোথায় বিবিধ ফল, কোথায় নির্মল জল,
বল্লীদল কনকের দাম ।

কোথায় সরসী তীর, সমীরণ বহে ধীর,
নিষ্কামীর উপজয়ে কাম ॥

নিরখি নিবিড় বন, ফল পুষ্প স্ফোভন,
উপবন বিবিধ প্রকাব ।

সতী যেন রতি সাজে, উপবিষ্ট বন মাঝে,
বিশ্ব রাজে করে নমস্কার ॥

বলে ওহে সনাতন, প্রবেশিলে হেন বন,
নিবারণ হয় মনানল ।

তুমি যারে বহুমুখ, তার কভু নাই সুখ,
মন দুখ সতই প্রবল ॥

চির দিন যার শরে, পুড়ে মরে ছিনু ঘরে,
অন্তরে না ছিল সুখ লেশ ।

সেই পোড়া পঞ্চবান, বনে এসে নাশে প্রাণ ।
পরিত্রাণ কর পরমেশ ॥

এই রূপে ভাবে ধনী সজল লোচনে ॥
 মানব দানব তুল্য এল এক বনে ॥
 লৌহ বর্শে দেহ ঢাকা দীর্ঘ কলেবর ।
 কক্ষ দেশে পক্ষী ফাঁদ হাতে ধনু শর ॥
 চৌদিকে বাঁধিয়ে খোঁটা পাতিলেক জাল ।
 দয়ার নাহিক লেশ কালান্তক কাল ॥
 রাখিয়ে লোভানী দ্রব্য জাল গেল পেতে ।
 ত্বরিতে কিরাত গেল অন্ন জল খেতে ॥
 কপোত কপোতী দুট ছিল এক ডালে ।
 পড়িল কপোত আশি নিষাদের জালে ॥
 ব্যাকুলিনী বিহঙ্গিনী ফিরে চারি ধারে ।
 চক্ষু দিয়ে জাল এস্থি ছিঁড়িতে না পারে ॥
 উচ্চ রবে বিহঙ্গিনী কাঁদে উচ্চ ডালে ।
 কিরাত দেখিল পক্ষী পড়িয়াছে জালে ॥
 ধরিয়। কপোত বরে দুই পক্ষ বাঁধে ।
 শূন্য পথে উড়ে উড়ে কপোতিনী কাঁদে ॥
 অদ্ভুত দেখিয়ে ধনী জিজ্ঞাসিল তায় ।
 কি কারণ পক্ষী ধর নিবাস কোথায় ॥
 বামার অমিয় বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 দৃষ্ট করে দৃষ্ট খল করাল নয়নে ॥
 ক্ষণেক হইয়ে স্তব্ধ ভাবিতেছে মনে ।
 কিসরী কি নিশাচরী এল আজ বনে ॥

কিম্বা আশি বন দেবী হলেন উদয়
 ছদ্ম বেশে বিদ্যাধরী ছলিবে নিশ্চয় !
 জাতিতে নিষাদ আমি বিশারদ বাণে ।
 বিফল করিব আশা বিনাশিব প্রাণে ॥
 জিজ্ঞাসিলে যদি কোন উত্তর না করে ।
 যে হক সে হক আজ বিঁধিব এ শরে ॥
 এত ভাবি জিজ্ঞাসিল কিরাতের পতি ।
 এ অরণ্যে কার কন্যা কোথায় বসতি ?
 কিম্বা তুমি দানবিনী কিম্বা মানবিনী ।
 কি জন্য অরণ্য মাঝে বসে একাকিনী ॥
 কিরাতের কথা শুনি করিল উত্তর ।
 জাতিতে ব্রাহ্মণ কন্যা গঙ্গাতীরে ঘর ॥
 পতির বিচ্ছেদ খেদে প্রবেশিছি বনে ।
 দৈব যোগে দেখা হল আজ তব সনে ॥
 কি জাতি কি নাম ধর কোন ব্যবসাই ।
 কি কারণ পক্ষী ধর দেখে ভয় পাই ॥
 হাসিয়া নিষাদ তবে ব্রাহ্মণীরে কয় ।
 কিরাতের এই ধর্ম অপকর্ম নয় ॥
 নর-কবুতর এই পড়িয়াছে জালে ।
 ওই দেখ কপতিনী কাঁদে তরু ডালে ॥
 কামিনী कहিছে তারে কথায় কথায় ।
 পক্ষীর জীবন রক্ষা কর হে দয়ায় ॥

এই দেখ বহু মূল্য স্রবর্ণের হার ।
 পরিশ্রম হেতু আজ লহ পুরস্কার ॥
 হাসিয়া নিষাদ হার গ্রহণ করিল ।
 ছাড়িতে জোড়ের পারা অমনি উড়িল ॥
 ভাবিনী ভাবিল মনে ভাবের উদ্দেশ ।
 পক্ষী ছলে বিধি মোরে দিল উপদেশ ॥
 কপোতীর পতি ভক্তি দেখি অতিশয় ।
 ধিকরে মানব জাতি ওর মত নয় ॥
 আবার কহিছে ব্যাধ শুন মোর বানি ।
 সকল জীবের মধ্যে নর শ্রেষ্ঠ প্রাণী ॥
 দুর্লভ মানব জন্ম অবনিতে ধর ।
 অহিংসা পরম ধর্ম জেনে হিংসা কর !
 ওই দেখ চন্দ্র সূর্য্য গগনে উদিত ।
 অকারণ প্রাণ বধ না হয় উচিত ॥
 হাসিয়া কহিছে ব্যাধ কি কহিব আর ।
 চির কাল জগতের এই ব্যবহার ॥
 সিন্ধু সম নিজ দোষে অন্ধ হয়ে রয় ।
 পর দোষে খর দৃষ্টি ধরে সে সময় ॥
 শত নেত্র হয় যদি একত্রে মিলন ।
 শত কর্ণ হয় যদি করিতে শ্রবণ ॥
 শত জিহ্বা হয় যদি প্রকাশিতে দোষ ।
 তথাচ অন্তরে বুঝি না পায় সন্তোষ ॥

রাখিয়াছ নিজ দোষ করিয়ে গোপন ।
 পর দোষে হরষিত এ রীতি কেমন ?
 কামিনী কহিছে ব্যাধ একি অবিচার ।
 তক্ষরের সম মোরে কেন তিরস্কার ॥
 অবলা সরলা আমি কুল বাল্য নারী ।
 কারে বলে ছল কভু বুঝিতে না পারি ॥
 বলহে নিষাদ পতি কি দোষ আমার ।
 স্বীকার করিয়ে করি তার প্রতিকার ॥
 হাসিয়া কহিছে ব্যাধ শুন সমাচার ।
 তোমার সমান ব্যাধ নাহি দেখি আর ॥
 দেবতা গন্ধর্ব দৈত্য কি নর কিন্নর ।
 কার সাধ্য তব শরে হয় অঁসর ॥
 জহরী জহর চিনে রতনে রতন ।
 ভুজঙ্গের হাঁচি বেদে চিনে বিলক্ষণ ॥
 এক মুখে শত বার শত রূপ গাও ।
 চোর ঘরে চুরি তরে সিঁদ দিতে চাও !
 আর কেন নিজ ভাব করিছ গোপন ।
 বুঝেছি বিশেষ রূপে তুমি যেই জন ॥
 কামিনী কহিছে ব্যাধ কি বলিব তোরে ।
 জাতিতে ব্রাহ্মণ কন্যা ব্যাধ বল মোরে !
 ধনু অস্ত্র ধরে ব্যাধ পশু পক্ষী মারে ।
 আমারে কিরাত বল কেমন বিচারে ?

ব্যাধ বলে গুণবতী প্রত্যক্ষে দেখাই ।
 শর তুণ পশু পক্ষী আছে তব ঠাই ॥
 লল্লাট উপরে ভুরু ধনুর আকার ।
 জুড়েছ কটাক্ষ বান বিষ মাথা ধার ॥
 পুরুষ বিহঙ্গ যত ভয়েতে অস্থির ।
 এক দৃষ্টে চেয়ে আছ কারে মার তীর ॥
 অভিমান তুণে আছে সুকৌশল ফল ।
 পেতেছ ছলনা দড়ি মৃগ মারা কল ॥
 করীশুও ভুজ দণ্ড অপূর্ব পেয়েছ ।
 ওই দেখ মত্ত যুথ মাতঙ্গ ধরেছ ॥
 তোমার অমত বাক্য করি অনুভব ।
 অধর পিঞ্জরে উঠে কোকিলের রব ॥
 ক্ষীণ কটি পরিপাটী মধ্য দেশ মরি !
 পড়েছে লাবণ্য জালে বৃহদকেশরী ॥
 কুহক সাত্নলা লয়ে সর্বদা বেড়াও ।
 বেদে হয়ে বিনোদিনী পশু মেরে খাও !
 নয়ন কুরঙ্গ দুট রয়েছে বন্ধন ।
 ছদ্ম বেশে বসে আছ ব্যাধের মতন ॥
 ধর্ম পথে কথা কও নাহি ধর্ম লেশ ।
 নারী হয়ে ধরিয়াছ সিকারীর বেশ !

উচ্চ কথা নীচ মুখে, শুনে ধনী মহা সুখে,
মন দুখে ব্যাধ প্রতি কর ।

পুরুষ কিরাত রীতি, নাহি মানে ধর্ম নীতি,
প্রকৃতি তেমন ভাব নয় ॥

কিরাত যেরূপ কলে, ধৃত করে পশু দলে,
কোন ছলে নাহি পরিত্রাণ ।

পুরুষের ব্যবহার, ব্যাধ সম ফাঁদ তার,
অবলার সদা বধে প্রাণ ॥

ব্যাধ বধে ধনু গুণে, লোকে তারে বলে খুনে,
সেই গুণে স্বামী গুণ বস্তু ।

হইয়ে কিরাত পতি, প্রাণ বধে প্রাণ পতি,
যুবতী মজিল আদি অন্ত ॥

প্রাণ দিনু প্রাণ নাথে, কে জানে সে অস্ত্র হাতে,
শরাঘাতে আজ প্রাণ যায় ।

কাঁদিব কি জন্মাবধি, ইচ্ছা হয় প্রাণ বধি,
প্রোমোষধি দেখাও আমায় ॥

বল দেখি প্রেম কোথা, তুমি বক্তা আমি শ্রোতা,
কোথা পোতা পিরীতের বন ।

তাতে তুমি বনচর, তূণ লতা সুগোচর,
চরাচর কি আছে গোপন ॥

পিরীতি নিবিড় বন, উদ্যান কি উপবন,
কি রতন সেই বনে আছে ।

এক। আমি কুল বাল্য, চিনি নাকো গাছ পাল্য,
কত জ্বালা কব কার কাছে ॥
অবলা সরলা আমি, বিনা দোষে বধে স্বামী,
অনুগামী হলেম তোমার ।
হয়ে সখা অনুকূল, দেখাও প্রেমের মূল,
প্রতিকূল হওনা এবার ॥

ব্যাধ বলে চড় জাতি নাহি বুঝি ভাষা ।
অক্লিত ঠাকুরাণী মোর কাছে আশা ॥
লেখা পড়া নাহি জ্ঞান নিজে আমি চাষা ।
জানিনা পিরীত তত্ত্ব সত্য এক মাসা ॥
মন দিয়া শুন কহি শুনেছি যেমন ।
ক্লিত বলিতে পারি তার বিবরণ ॥
বিধাতা করিল যবে মেদিনী সৃজন ।
সৃজিলেন পারত্রিক ঐহিক কানন ॥
পরত্র প্রেমের বনে কতু নাহি যাই ।
তানা হলে বেদে হয়ে পশু মেরে খাই !
হিংসা দ্বেষ নাহি তথা অপূর্ব কানন ।
মহা ঋষি তীর্থ বাসী রূপ সনাতন ॥
পরশ করিবা মাত্র পাপ বিমোচন ।
ধ্রুব পেলে সেই বনে পলাষ লোচন ॥

পরত্র পরম বৃক্ষ অতি নিরমল ।
 ফলিয়াছে তার ডালে চতুর্বর্গ ফল ॥
 সেই বনে প্রহ্লাদের পূর্ণ মনস্কাম ।
 সেই বনে গুহকেরে কোল দেন রাম ॥
 অবলা সরলা তুমি বুদ্ধি অতি কম ।
 কে চিনে পরত্র বন বড়ই দুর্গম ॥
 ঐহিক প্রণয় বনে গিয়েছিনু আগে ।
 এক্ষণে হয়েছি বুড়া শুনে ভয় লাগে ॥
 পিরীতি নিবিড় বনে পথ নাহি পাবে ।
 বিপক্ষ রাক্ষস এসে জীবন হারাবে ॥
 বসন্ত কিরাত পতি মদন চোয়াড় ।
 যারে পায় লয়ে যায় ভেসে দেয় ঘাড় ॥
 হিংসুক ভ্রমর পিক সমীরণ বনে ।
 সবাই নিযুক্ত তারা জীবন নিধনে ॥
 পৃথিবী ব্যাপিল দেখ এ প্রণয় গাছে ।
 কুলটা বাতুড় তুলা ডাল ধরে আছে ॥
 প্রলোভ নামেতে তার বিষ মাথা ফল ।
 ভক্ষণে কলঙ্ক বাড়ে হত বুদ্ধি বল ॥
 চৌদিকে বেষ্টিত তার কুহকের গড় ।
 পশিলে রাক্ষস বাসে পরাবে নিগড় ॥
 দুর্গম গহন পথে সৈকুলের কাঁটা ।
 বৃহস্পতি বুদ্ধি হলে তবু লাটা পাটা ॥

বনের কেয়ারি করে অপযশ মানী ।
 যারে পায় তারে দেয় কলঙ্কের ডালি ॥
 লম্পট লেঠেরা বনে আছে ঠাঁই ঠাঁই ।
 পড়িলে তাদের হাতে আর রক্ষা নাই ॥
 প্রণয় কণ্টক বৃক্ষ সবে বলে চড় ।
 এ হেন মোগার অশ্রু লেগে যাবে ছড় ॥
 না বুঝে চড়িতে চাও প্রণয়ের গাছে ।
 নাবিতে ব্যথিত তোর কেবা বল আছে ॥
 সতী হয়ে পতি পূজে সেই জন ঘরে ।
 গচ্ছ গচ্ছ বিনোদিনী ফিরে যাও ঘরে ॥

ইতি সতি-সত্তম কাব্য তৃতীয় সর্গ ।

চতুর্থ সর্গ ।

—সংক্ষেপ—

এই কথা ব্যাধ মুখে, শুনে ধনী মহা দুখে,
অমুখে ছাড়িল সেই বন ।

অন্তরে জন্মিল ভয়, ধরা দেখে শূন্য ময়,
লোকালয় করে অনুেষণ ॥

উল্লাস উদয় মনে, জাতি রক্ষা হল বনে ,
হীন জনে ফিরাইল মতি ।

অমুকুল বিরূপাক্ষ, সজনির সার বাক্য,
ধর্ম সাক্ষ কপোত কপোতী ॥

ভ্রমিষু অনেক দেশ, সতীত্বের উপদেশ,
স্বদেশ যাইতে কহে সবে ।

হীন বুদ্ধি নারী জন্ম, সতীত্ব পরম ধর্ম,
অপকর্ম কেন করি তবে ॥

সংসার অশার মায়া, জীবের ভৌতিক কায়া,
ছায়াবত সদা হয় নয় ।

সতীত্ব পরম ধর্ম, পতি পদে রাখি মর্ম,
পুণ্য কন্ম যত দূর হয় ॥

দেখে শুনে শিখিলাম, আর না করিব নাম,
তীর্থধাম করিব দর্শন ।

প্রায়শ্চিত্ত অনুসারে, মুক্ত হব পাপাচারে,
অনাহারে ত্যজিব জীবন ॥

মনে মনে সুপ্রসঙ্গ, খুঁজিতেছে সাধু সঙ্গ,
রঙ্গ ভঙ্গ দিয়ে বিসঙ্গর্জন ।

কলেবরে ভস্ম রাশি, মিলিল জটিল আসি
তপস্বি পিরীত পরায়ণ ॥

যোগী বলে লো রূপসী, লোকারণ্য মাঝে পশি,
দোষী কিন্না নির্দোষী শরীর ।

রসহীনা রসবতী, আতঙ্কে মাতঙ্গ গতি,
ভ্রান্তমতি চক্ষে বহে নীর ॥

এরূপ লাবণ্য ছটা, যদি শিরে ধর জটা,
বেনি কটা যদি মাথে ছাই ।

কি ভাবে বিরস মন, বিগত বিধু-বদন,
বিড়ম্বন করনা দোহাই ॥

বিমল কমল জিনি, ভ্রমিতেছ একাকিনী,
সন্ন্যাসিনী যদি ধর বেশ ।

করে কর অক্ষমালা, স্কন্ধে লও বাঘ ছালা,
সব জ্বালা ঘুচে যাবে শেষ ॥

লয়ে যাব তীর্থ বাসে, দেখাইব কীর্তিবাসে,
উপবাসে স্তব আরন্তিব ।

কামাদি করিব পণ্ড, অবশেষ লব দণ্ড,
নিজ পিণ্ড মহা পন্থে দিব ॥

যদি ইচ্ছা সুখভোগ, আমা হতে হবে যোগ,
 সব রোগ ঘুচাইতে পারি ।
 ঐহিক পরম সুখে, সদা রব মুখে মখে,
 মন দুখে কেন মর নারী ॥

সন্ন্যাসীর মুখে শুনি এ সকল বাক ।
 অধমুখে ভাবে ধনী হইয়ে অবাক ॥
 জিতেন্দ্ৰিয় উদাসীর উদার আচার ॥
 সন্ন্যাসীর অনুষঙ্গ ভীষণ ব্যাপার ॥
 সাধুর মধুর বাক্য সুবিনয় ভাষী ।
 মুনি কি রমণী চায় হয়ে তীর্থ বাসি ?
 কাতরে নবীন্য বলে কি কায চাতরে ।
 নাগরের চিন্তা নহে চলেছি সাগরে ॥
 সংক্রমে সঙ্কমে নাকি হয় মহা মেলা ।
 স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করি কপিলের খেলা ॥
 জটিল বাঘির পথে কোটি দণ্ডবত ।
 আধা পথে বাধা দাঁও ছেড়ে দাঁও পথ ॥
 সত্য বাক্য মহা তীর্থ দরশনে মন ।
 তব সঙ্গে কিমে হবে প্রেম আলাপন ?
 এরূপ সন্ন্যাসী কত গৃহী গৃহে গিয়ে ।
 দর্প করি সর্প ধরে তুমড়ি বাজিয়ে ॥

অনুমান করি তুমি জেতে হবে বেদে ।
 মর্ত লোকে অর্থ হর জটা ভার বেঁধে ॥
 কাম ক্রোধ রিপু ছটা বাঁধিয়ে জটায় ।
 ইহ লোকে পরলোকে অনর্থ ঘটায় ॥
 কামের কামুক হয়ে ভ্রমিছ নগরে ।
 না চাই আশ্রয় তব যাইতে সাগরে ॥
 যেখানে করেছে গঙ্গা সাগরে সঙ্গম ।
 মুক্ত হব নিমজ্জনে না হবে জনম ॥
 সেথায় দেখিব কত নারীর সমাজ ।
 তোমার সহিত গেলে ঘটিবে কুকায ॥
 তব সম সন্ন্যাসিনী খোজগে গোঁসাই ।
 মত ছাড় পথ ছাড় সাগরেতে যাই ॥
 মহা রোষে ঋষি বলে ব্যঙ্গ কর কারে ।
 কাম ছাড়া কেবা আছে এতিন সংসারে ॥
 কুচুনিতে সদা মর্ত দেব ত্রিলোচন ।
 বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের প্রেম আলাপন ॥
 কিং হরি শঙ্কর ব্রহ্মা এই কাম দায় ।
 না করেছে হেন কায দেখা নাহি যায় ॥
 উভয়ে সন্তোষ হলে নাহি ঘটে পাপ ।
 না দেখি কখন তায় ঘটে পরিতাপ ॥
 লওলো পরম গতি মিলিয়ে উত্তমে ।
 ঘটিবে অশেষ পাপ সাগর সঙ্গমে ॥

সে তীর্থেতে নাহি পুণ্য পাপের প্রভাব ।
 পবিত্র জাহ্নবি জলে শোউচ প্রশ্রাব ॥
 কোথায় মিলিল গঙ্গা কোথায় সঙ্গম ।
 খেলা ছলে মেলা করে মনুষ্যের ভ্রম ॥
 কোণা বায়ু লোণা জল স্বর্ষময় বালি ।
 সুরণ বিবর্ণ হয় অঙ্গ হয় কালী ॥
 নাহি ঘর নাহি দ্বার নিবাস সেখানে ।
 মাঝে মাঝে ছিট্কে চোর পুঁটলি ধরে টানে ॥
 সে মেলার হর্ত্তা কর্ত্তা যতেক দুজ্জর্ন ।
 ধন লোভে যায় নহে ধর্ম্ম পরায়ণ ॥
 পুরুষ প্রকৃতি দোঁহে না থাকে সরম ।
 এইতলো মহা তীর্থ সাগর সঙ্গম ॥
 অকুলেতে কুল বাল্য ত্যজিয়াছ ঘর ।
 সঙ্গে সঙ্গে পরিবাদ অগাধ সাগর ॥
 যে নিজে সাগর সে কি সাগরেতে যায় !
 গঙ্গা জলে গঙ্গা পূজা গৌরব কোথায় !

ভাবিয়ে নবীন। বলে, সম্যাসী মজায় ছলে,
 ধর্ম্ম বলে করিয়াছি ভর ।
 শিরেতে ধরিয়ে জটা, আশ্চর্য্য কথার ছটা,
 ঘট। পারি করিব উত্তর ॥

সন্ন্যাসী এ কোন বিধি, মোরে বল জলনিধি,
বারিনিধি নারীর আকার ।

সমুদ্র অগাধ বারি, আমি হই ক্ষুদ্র নারী,
বলি হারি তোমার বিচার ॥

ধরা মধ্যে মহা সিন্ধু, তার নাহি এক বিন্দু,
লক্ষী ইন্দু যাহাতে উদ্ভব ।

দেবাসুরে মহা কাণ্ড, দ্বন্দে যায় এত্ৰক্ষাণ্ড,
সুধাভাণ্ড হরিল কেশব ॥

বিধি কৈল রত্নাকরে, রত্নমণি হৃদে ধরে,
কলেবরে ব্যাপিল অখিল ।

কুকর্মেতে দিবা নিশি, কি পুণ্য তাহাতে মিশি,
দেব ঋষি কোথায় কপিল ॥

কোথায় সাগর সঙ্গ, এ তোমার কোন রঙ্গ,
ভঙ্গ দাও তীর্থ দরশন ।

যে কাষে অধর্ম হয়, সে কাষ যোগীর নয়,
অনুন্নয় শুন তপোধন ॥

যোগী বলে বাক্য ছলে আর কাষ নাই ।

সম্মুখেতে অম্বুনিধি প্রত্যক্ষ দেখাই ॥

ধরেছ অর্ণব তুল্য নব কলেবর ।

নানা রত্নে বিভূষিতা যেন রত্নাকর ॥

রাগ রঙ্গ কুতরঙ্গ অতি বাড়া বাড়ি ।
 দেবের অগম্য পথ পয়োধির পাড়ী ॥
 শিখিয়াছ বিনোদিনী নানা রূপ খেলা ।
 অহর্নিশি লোক যাত্রা সাগরের মেলা ॥
 ছিনালী হিংস্রক জন্তু বন্য পশুগণ ।
 সুন্দর যৌবন যেন সুন্দরের বন ॥
 ভয়ঙ্কর জলচর প্রমোদের হর্ষ ।
 লাবণ্য অগাধ নীর অতলস্পর্শ ॥
 চাতুরী ঘূর্ণিত বারি ঘোরে মহাবলে ।
 রয়েছে মৈনাক বাম কুচ ডুবে জলে ॥
 দক্ষিণে শুমেরু গিরি উন্নত শিখর ।
 বাসনা বাসুকি ভোরে মথিল সাগর ॥
 নিবৃত্তি প্রভৃতি দেহে রিপু ছয় জন ।
 সুরাসুরে করিয়াছে সমুদ্র মগ্নন ॥
 ধরেছ কুরঙ্গ নেত্র দেখনা বুঝিয়ে ।
 উঠিয়াছে চন্দ্রানন মৃগ চিহ্ন নিয়ে ॥
 যদি বল সিন্ধু হতে উঠে বংশ দণ্ড ।
 তাহতে তোমার ভুরু গাণ্ডিব কোদণ্ড ॥
 বাহু দণ্ড যেন শুণ্ড করি কর ভাতি ।
 ওই দেখ বিনোদিনী ঐরাবত হাতি ॥
 সুমিষ্ট তোমার বাক্য জুড়ায় ব্রহ্মাণ্ড ।
 সিন্ধু হতে উঠিয়াছে অমৃতের ভাণ্ড ॥

বিশ্বজয়ী বিশ্বশ্রবা অশ্ববর পতি ।
 ধরেছ চঞ্চল মন চপলার গতি ॥
 চঞ্চলা সলিল যগ্না ঋষির বচনে ।
 উঠেছে প্রকৃতি লক্ষ্মী শাপ বিমোচনে ॥
 সৌরভ গৌরব তব করিয়াছি আঁচ ।
 পরিমাণে স্থির হল পারিজাত গাছ ॥
 কটাক্ষ বিষম লক্ষ মহোমধি বোঝা ।
 আলিঙ্গন ধনুন্তুরি ভূজঙ্গের ওঝা ॥
 দুই নেত্রে শত ধারা পড়ে একে বঁকে ।
 গঙ্গা যেন আসিতেছে হরিদ্বার থেকে ॥
 অকুলেতে কুল বালা সঙ্গে নেই কেউ ।
 নাগরের সঙ্গে খাও সাগরের ঢেউ ॥
 কামিনী কামের কোষ প্রেমিকা বিষম
 সঙ্গম তোমার সহ সাগর সঙ্গম ॥
 সখ্য ভাবে লক্ষ্য করে দেখ দিব্য জ্ঞানে ।
 মদন কপিল হয়ে বসিয়াছে ধ্যানে ॥
 অঙ্গে রঙ্গে গঙ্গা যার তরঙ্গে সঙ্গম ।
 সে কি যায় পুনরায় করে পরিশ্রম ॥

নবীন। ভাবিছে মনে, বিপদ ঘটেবা বনে,
 তপোধনে না হয় প্রত্যয় ।

হয়ত নাশিবে প্রাণ, নহে লবে কুলমান,
অনুমান এই মনে হয় ॥

নতুবা বিজন বনে, ভ্রমিতেছে কিকারণে,
সদৌলানে একাকী বিরলে ।

দুর্জ্ঞান যদিপি হয়, নির্দয় কখন নয়,
অনুনয় করিলে দুর্বলে ॥

দুষ্ট খল দস্যুপতি, নষ্ট চিত্ত মূঢ় মতি,
সুরপতি যম হুতাশন ।

সবাই বিনয়ে হর্ষ, তাই করি পরামর্শ,
বিগর্ষ না হব কদাচন ॥

নারী বলে তপোধন, কেন আর অকারণ,
অশোভন कह মিছে আর ।

যোগ নিদ্রা উপলক্ষে, পদ্মাক্ষ যাহার বক্ষে,
তার পক্ষে নারী কোন ছার ॥

যে ধরে উদরে খনি, আশ্চর্য্য বৈদূর্য্য মনি,
রমণী কি সেই গুণ ধরে ।

একি তব অনুমান, রত্নাকরে অপমান,
বুদ্ধিমান হয়ে কেবা করে ॥

শুন ওহে ধর্ম্মময়, সে সিন্ধু যে জলময়,
নারী নয় তাহার আকৃতি ।

পরশে তাহার অংশ, উদ্ধারে সগর বংশ,
পাপ বংশ মোক্ষ পদে স্থিতি ॥

মনে ছিল অভিনাষ, সিন্ধু তটে করে বাস,
পীত বাস করিব সাধন ।

চরমে পরম গতি, যাইব অমরাবতি,
পতি পদ করিয়ে স্মরণ ॥

যদ্যপি অন্যথা কর, অন্যত্র অনুষ্ঠা কর,
পুস্কর করিতে দরশন ।

বেদ শ্রুতে আছে উক্তি, সার করি সেই যুক্তি,
গুক্তি হবে ভবের বন্ধন ॥

হাসি কয় ঋষিবর, দেখি বারে সরোবর,
অন্তর হয়েছে সচঞ্চল ।

সুধার আধার যার, আজকে বলিতে পারে,
কাল ভারে গণিবে গরল ॥

না জেনে নিগূঢ় তত্ত্ব, নিমজ্জনে উনমত্ত,
এ বালত্ব কোথায় শিথিলে ।

শুন শুন গুণবতী, কি কহিব সে ভারতি,
সচি পতি দধীচি নাশিলে ॥

যে তীর্থেতে ব্রহ্ম বধ, সে তীর্থ পাপের হ্রদ,
মোক্ষ পদ সে কি দিতে পারে ।

ধরিয়াছ কলেবর, মালমগ্ন সরোবর,
পুস্কর পরাস্ত মানেন যারে ।

আর কেন চিন্তা কর, এই দেখ সরোবর,
খেলে নর যেন জলচর ।

প্রণয় উদ্যান ঠাঠ, স্নানাবণ্য রম্য ঘাট,
মহা ঠাঠ চৌদিকে বক্চর ॥

ছলনা শৈবাল ভাসে, দুর্বাদল চতুর্পার্শে,
অপ্রকাশে আছে সুখ জল ।

কুহুক পিছল তায়, আনাড়ী আছাড় খায়,
লতায় লতায় কত দল ॥

শৈশব সলিল জিনি, বামে কুচ কুমুদিনী,
কমলিনী ফুটেছে দক্ষিণে ।

তাহে কর মধুকর, মধু পিয়ে নিরন্তর,
অবসর নাহি রাত্র দিনে ॥

আশা বায়ু ধীরে চলি, নাটায় কমল কলি,
ত্রিবাণি হিল্লোল লাগি তায় ।

আমোদের নীরোপরে, প্রাণ মীন স্নখে চরে,
নষ্ট করে বিচ্ছেদ পানায় ॥

সমভাব দীর্ঘ আড়, চারিদিকে লজ্জা পাড়,
ভাঙ্গে ঘাড় দেখিলে সে ঠাঠ ।

যে জন নহিক জানে, উনমত্ত হয় স্নানে,
মধ্য স্থানে কলঙ্ক রৈকাট ॥

সুখ হৃদ নিরমল, বিমল হৃদি কমল,
পরিমল বাতে আন্দোলন ।

অবুঝ অশুভ অরি, কিবা দিবা বিভাবরি,
রিপু করী করিছে দলন ॥

তিন গুণে যে শরীর, সে যায় পুষ্কর নীর,
রমনীর একি ভ্রান্ত মন ।

মহা তীর্থ দেহ যোগে, বাঞ্ছা কর সুখ ভোগে,
কস্মি ভোগে কেন আকিঞ্চন ॥

কিবা লাভ সে পুষ্করে, মহা তীর্থ কলেবরে,
নারী ধরে সুখময় হৃদ ।

যে জন তোমাতে পর্শে, মহা পুণ্য তাতে অর্শে,
হর্ষে ভোগে স্বর্গের সম্পদ ॥

প্রমদা বলিছে আমি যাইব পুষ্কর ।

তুমি বল নারী অঙ্গ পুণ্য সরোবর ॥

তপস্বী সহস্র ষষ্টি নৈমিষ কাননে ।

বারি হীন পাপ নারী কিসে লোক গণে ॥

যদ্যপি পুষ্কর হয় পাপের আকর ।

বিশ্বের ঈশ্বর হর নাম বিশ্বেশ্বর ॥

পুণ্য রাশী হন কাশি বারানসী ধাম ।

যে খানে বিলান শিব তারক ব্রহ্ম নাম ॥

বিশেষ মণিকর্ণিকা জাহ্নবীর নীর ।

নিমজ্জনে মহা পুণ্য যুড়াবে শরীর ॥

কথায় কি কায বল যেতে চাই কাশি ।

অম্পূর্ণা গুণে জীব নহে উপবাসী ॥

চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হয় জীব ।
 যেবা মরে শিববরে সেই হয় শিব ॥
 এহেন পরম তীর্থে বাধা যদি দাও ।
 নিবেদন তপোধন নিজ কাষে যাও ॥

সন্ন্যাসী কহিছে হাসি, কোন কাষে যাবে কাশি,
 কাশি বাসী বড়ই পায়ও ।
 নাহি তথা পাপ বাকী, ধর্ম কর্ম সব ফাকি,
 জাননা কি পুণ্য হবে পণ্ড ॥
 বিপ্র মাত্র ভেক ধারী, শূদ্রানী ব্রাহ্মণ নারী,
 কুমারী গণিকা গর্ভ কন্যা ।
 বিধবা সধবা হয়ে, এয়ো করে তারে লয়ে,
 সেথা রয়ে কিসে হবে ধন্যা ॥
 কাশি ধামে দিবা রাত্টি, মাতালের মাতা মাতি,
 কুল জাতি থাকে কি এ রীতে ।
 পেনে পদ্ম বিকশিত, মধুকর হরষিত,
 বিপারিত ঘটাইবে হিতে ॥
 না জানি কেমন ভ্রান্তি, অন্তরে না পেয়ে শান্তি,
 স্বর্ণ কান্তি করিছ ত্রী হীন ।
 কাশি হয়ে কাশি যায়, দেখে শুনে হাসি পায়,
 ক্ষুধায় কমলা হন ক্ষীণ ॥

যুবতী কহিছে যোগী একি সর্বনাশ ।
 ব্যঙ্গ করে অঙ্গনার ভেঙ্গে দাও আশ ॥
 অবলা সরলা আমি সদা থাকি কুলে ।
 মহা তীর্থ কাশি ধাম শিবের ত্রিশূলে ॥
 দেব সঙ্গ তীর্থ বাসে শিব লিঙ্গ ঠাঠ ।
 পুণ্য ক্ষেত্রে জাহ্নুবীর কর্ণিকার ঘাট ॥
 তেজঃ পুঞ্জ সম্রাসী গৌসাই ব্রহ্মচারী !
 বাস করে কাশী ধামে আমি হই নারী ॥
 পতিব্রতা পুণ্য মাত্র পতি প্রতি মন ।
 বল কাশি শুনে হাসি পার তপোধন ॥
 ঋষি বলে তুমি কাশি রূপেতে রূপসী ।
 তুমিলো ভবের নিত্য তীর্থ বারানসী ॥
 দেবের নির্মিত দেহ পুণ্যের শরীর ।
 নিজীবে সজীব কাম শিবের মন্দির ॥
 বরাঙ্গনা তুমি সত্য তীর্থ বারানসী ।
 বামাক্ষ বরুণা তোর দক্ষিণেতে অসি ॥
 যত্র করে রত্ন হার করেছ ধারণ ।
 অর্দ্ধচন্দ্র ভাবে গঙ্গা করিছে গমন ॥
 শঙ্কর ত্রিশূলে কাশি বুঝে দেখ স্মুল ।
 রয়েছে ত্রিকূল তোর শিবের ত্রিশূল ॥
 পঞ্চ ক্রোশী পুণ্য ক্ষেত্র প্রদক্ষিণে যাবে ।
 পঞ্চ ভূতে পঞ্চ ক্রোশ পরিসর পাবে ॥

জগতের যত রূপ করেছে একত্র ।
 রসিকের সুখ ভোগ উপভোগ ছত্র ॥
 নিজে ভ্রম অকুলেতে দ্বিজের অঙ্গজা ।
 কলঙ্ক রয়েছে উচ্চ মাধবের ধূজা ॥
 নিদ্রায় হৃদয় তত সদয়ে আটক ।
 গতায়াতে মহা কষ্ট চৌদিকে ফটক ॥
 বন্ধ নিম্নে পড়িয়াছে ত্রিবলীর ঠাঠ ।
 ধাপে ধাপে শিড়ি যেন কর্ণিকার ঘাট ॥
 করী শুণ্ড ভূজ দণ্ড বুঝহ নিগূঢ় ।
 ঢুণ্ড গণ পতি যেন বাড়িয়েছে শুঁড় ॥
 সুগতির নাভি তব চেয়ে দেখ প্রিয়ে ।
 শিব যেন পলাইছে জ্ঞান বাপি দিয়ে ।
 বিস্তৃত নিত্য যেন জাহ্নবীর পাড় ।
 ছল্লারিছে ষড়রিপু শঙ্করের ঘাঁড় ॥
 রাগ রঙ্গ শিব লিঙ্গ সংখ্যা নাহি হয় ।
 অশিব নাহিক তোর সব শিবময় ॥
 ধরেছ দক্ষিণে কুচ বড়ই সজীব ।
 ওই দেখ বানলিঙ্গ ঘাড় বাঁকা শিব ॥
 পিনোন্নত, বাম ভাগে শোভে পয়োধর ।
 তিল তিল নিত্য বাড়ে তিল ভাণ্ডেশ্বর ।
 মণ্ডল আকারে মন ব্রহ্মাণ্ড ভরিছে ।
 ভৈরবের জঁতা যেন সর্বদা ঘুরিছে ॥

স্বধর্ম্য করিলে রক্ষা অস্ত্রে মোক্ষ ধাম ।
 নীতিপূর্ণ গুরু বাক্য তারক ব্রহ্ম নাম ॥
 বসন্তু সামন্ত গণ স্থানে স্থানে কুণ্ড ।
 মদন ভীষণাকারে ভ্রমে যেন গুণ্ড ॥
 ধৈর্য্য শাস্তি যোগী রিষি ফিরে দেব সেবি ।
 বসিয়াছে রতি যেন অন্নপূর্ণা দেবী ॥
 তোমার সংস্পর্শে যেরা করে সহবাস ।
 তৃপ্ত হয় আলিঙ্গনে নহে উপবাস ॥
 কাশির প্রকাশ পূণ্য তোমাতে উদয় ।
 কাশি হয়ে কাশি যাবে যুক্তি যুক্ত নয় ॥



কন্যা বলে পায় হাসি, তোমাতে দেখাও কাশি,
 পূণ্য রাশি কাশিতে উদ্ভব ।
 কর্ম নাশা পাপ বারি, সমতুল্য হয় নারী,
 বলি হারি এতুলনা তব ॥
 ভাগ্য দোষে মম পতি, নিদয় দাসীর প্রতি,
 পশুপতি যদি দেন ত্রাণ ।
 সেই ইচ্ছা মনে মনে, ধ্যানে বসি যোগাসনে,
 অনশনে ত্যজিব এ প্রাণ ॥
 সেদিন আসিবে যবে, ইন্দ্রিয় অবশ হবে,
 বিভবে না বরে অভিলাষ ।

পতি চিন্তা উপলক্ষে, ধ্যান যোগে জ্ঞান চক্ষে,
প্রত্যক্ষে হেরিব কৃতি বাস ॥

যদি ওহে তপোধন, তীর্থ কর নিবারণ,
নিরুপণ করছে স্মৃতি ।

বলছে উপায় তার, অবনিতে অবলার,
প্রমদার নাম থাকে সতী ॥

ঋষি বলে পতিরতা, সে নয় সামান্য কথা,
যথা তথা শুনি এই রব ।

অনঙ্গ রঞ্জেতে মতি, সঙ্গোপনে উপপতি,
সতী হয় বাহিরেতে সব ॥

যুবতীর কদাচার, শুদ্ধ করে সাধ্য কার,
অন্ধকার দিনেতে দেখায় ।

কুহক ছলেতে চলে, অনল জ্বালায় জলে,
করতলে চপলা নাচায় ॥

সূচ কাটে রবি কর, শরে বিঁধে শশধর,
ধারাধর ফুয়েতে উড়ায় ।

চূলে শিলা ভেদ করে, শূল কাটে ফুল শরে,
সরোবরে পাষণ ভাসায় ॥

সূচতুর গুণ ময়, ঘড়ি রিপু করে জয়,
যদি হয় পণ্ডিত সৃজন ।

মৌখিক মধুর স্বরে, মত্ত হয়ে প্রাণে মরে,
ব্যাধ করে কুরঙ্গ যেমন ॥

কি কব নারীর রীত, সদাচারে বিপরীত,
অবিদিত কি আছে ভুবনে ।

নিঃসন্দেহ সেই সতী, হবে তুমি হে যুবতী,
রসবতী কেন আর বনে ॥

এই রূপে ঋষিবর, বাক্য ছলে করে ভর,
নিরন্তর করিছে ছলন ।

দৈবযোগে গহনেতে, দুৰ্যোগের গজ্জনেতে,
ভয়েতে উভয়ে অচেতন ॥

আগত প্রদোষ কাল, বিস্তারিল তম জাল,
করাল অরণ্যে দুইজন ।

প্রবল অনিল ঘায়, খদ্যোত বিদ্যুত প্রায়,
মৃত্তিকায় হতেছে পতন ॥

ভীষণ মূরতী ভবে, ভীকৃতিত গৃহে সবে,
ঝিল্লি রবে পুরিল ধরনী ।

সম জ্ঞান শূন্য ধরা, নয়নে না যায় ধরা,
বসুন্ধরা তিমির বরণী ॥

নিনাদ ছাড়িছে ঘন, অশনি পড়িছে ঘন,
শন শন হয় উল্কা পাত ।

কার লাগে উরু আঁতে, কেহ কাঁপে দাঁতে দাঁতে,
যেন বাতে কদলির পাত ॥

প্রকাণ্ড পাদপ যত, প্রচণ্ড পবনে হত,
শাখানত পল্লব সহিত ।

বাকুল বিহঙ্গ কুল, আশ্রয় করিছে মূল,
হুল শুল কাল উপস্থিত ॥

খল জন্তু অগণন, করিতেছে বিচরণ,
বিচরণ বনজ মানব ।

মহাদীঘ কলেবর, ছাড়িছে গস্তীর স্বর,
নিশাচর কোথা বা দানব ॥

কোথায় ভল্লুক ডাকে, শাদ্দূল মদ্দল হাঁকে,
ঝাঁকে ঝাঁকে পলায় গোপাল ।

লক্ষ্মে ঝাম্পে বন চরে, কে কারে আহারে ধরে,
দ্বন্দ্ব করে কুকুর শৃগাল ॥

হারাইয়ে শিরোমণি, গহ্বরে গজ্জিছে ফণী,
মহাধ্বনি নহে সাধারণ ।

হরি ওষ্ঠ সম বিশ্ব, রসনে শোণিত বিশ্ব,
করিকুণ্ড করে বিদারণ ॥

কোথায় মহিষ গণ, রোষ ভরে করে রণ,
অনুক্ষণ করে ছটা পাটি ।

কেহবা পলায় দূরে, কেহ কাঁদে নাদ সুরে,
কেহ খুরে ক্ষুভিতেছে মাটি ॥

হতাশে হরিণ দল, প্রাণ ভয়ে সচঞ্চল,
অমঙ্গল দেখিয়া পলায় ।

শুকর করভ খর, শত্রুতাতে পরস্পার,
কলেবর রুধিরে ভিজায় ॥

উদ্ধ্বাসে অশ্রু দল, বিশ্ব করে রসাতল,

স্নেদ জন শরীরে ঝরিছে ।

শরদ নীরদ স্বনে, দ্বিরদ নিনাদে বনে,

রদনে ধরনি বিদরিছে ।

কোথায় দানব দৈত্য, নাচে ভূত ব্রহ্ম দৈত্য,

স্বর্গ মর্ত্য করে রসাতল ।

পিপাচ পেরেত দলে, মৃত মুণ্ড করতলে,

মূত্র মলে করিছে বাদল ॥

কি কহিব সে অদ্ভুত, সবাই স্বস্থান চ্যুত,

রবিস্মৃত বনে মূর্তিমান ।

চিৎকারে চমকে জ্ঞান, ভাসিছে রিষির ধ্যান,

বন যেন দুজ্জয় মশান ॥

ক্রমেতে শিথিল হল বনের উৎপাত ।

তরুণ অরুণ এল যামিনী প্রভাত ॥

কতক্ষণে উভয়ে হইল সচেতন ।

জিজ্ঞাসিছে বিজ্ঞ বর ব্রহ্মজ্ঞ নন্দন ॥

বল দেখি হে সুমুখী সুধাই তোমায় ।

বিপদে বাঁচাতে প্রাণ পেলো কি উপায় ॥

পুরুষ শঙ্কিত হয় মানে পরাজয় ।

রমণী রজনী যোগে নির্ভয় হৃদয় ॥

যখন প্রবল বেগে ঝড় আরম্ভিল ।
 সৃষ্টি হারা রূপ্তি ধারা পড়িতে লাগিল ॥
 দুরন্ত কৃতান্ত সম বন্য জন্তু গণ ।
 ভীষণ অশনি স্বনে করিল গজ্জন ॥
 না জানি সজনী আর রজনীর দায় ।
 কি হইল কি ঘটিল ছিনু বা কোথায় ॥
 চতুর্দিকে রক্ষলতা বন্য পশু গণ ।
 প্রলয় কালেতে যেন হয়েছে পতন ॥
 এ হেন বিপদ কালে নির্ভয় মনেতে ।
 কিরূপে বক্ষিলে বল বিজন বনেতে ॥
 রমণী বলিছে বটে আছি প্রাণ পণে ।
 যতেক তোমাতে ভয় এত নহে বনে ॥
 জাগ্রত কি অজাগ্রত কিম্বা চুক ভুলে ।
 নষ্ট হবে নারী ধর্ম পর দেহ ছুঁলে ॥
 ধার্মিকের ধর্ম রক্ষা আছে সর্ব ঠাই ।
 তাহার দৃষ্টান্ত এক তোমাতে দেখাই ॥
 দময়ন্তী বনে ফেলে পলাইল বল ।
 অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধান ক্ষুধায় দুর্বল ॥
 অরণ্যেতে সীতা কত দুর্গতি পাইল ।
 জয়দ্রথ দ্রৌপদীরে যখন হরিল ॥
 বেহুলা বেনের বউ মৃত পতি লয়ে ।
 ভাসিল সাগর বক্ষে কত দুঃখ সয়ে ॥

কত কষ্টে এরা সব পেয়েছিল পতি ।
 তাদের সমান নয় আমার দুর্গতি ॥
 রাখিতে সতীত্ব ধর্ম করিয়াছি পণ ।
 না মানি ভীষণ জন্তু ভয়ঙ্কর বন ॥
 রিষি বলে ধন্য তব পতি প্রতি মন ।
 তোমার পুণ্যতে আজ বাঁচিল ভুবন ॥
 পরীক্ষার ছলে আমি বলেছি কুকথা ॥
 বুঝিলাম তুমি সতী সাধী পতিব্রতা ॥
 যোগ বলে জগদীশ করেছি সাধন ।
 পেয়েছি তপস্যা বলে দূর দরশন ॥
 নখর দর্পণে হেরি নিখিল ভুবন ।
 করতলে ত্রিকাল করেছি সংযমন ॥
 দণ্ডেতে ব্রহ্মাণ্ড আমি করি বিচরণ ।
 অনুরীক্ষ ভ্রমণে না অক্ষম কখন ।
 নিশ্বাসে নিঃশেষ করি বিশ্ব কত বার ।
 চুম্বিতে অম্মুখি নহে বিলম্ব আমার ॥
 শমন দমন করি দনুজ দলন ।
 প্রাণ ভয়ে ভীত হয়ে পলায় পবন ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ হতাশন ।
 বিপক্ষ হইলে রক্ষা না পায় কখন ॥
 কি আর বলিব বল বিশেষ তোমায় ।
 ভব মানে পরাভব যোগের প্রভায় ॥

এ হেন সহস্র রূপ দুরূহ ব্যাপার ।
 ত্রিভবনে হেন নাই অসাধ্য আমার ॥
 অবশ্য দেখাব মম তপস্যার বল ।
 মিলাইয়া তব আশা অনুরূপ ফল ॥
 ভাবনা করনা আর কামনা পুরিবে ।
 আমার আশিসে সব সুফল ফলিবে ॥
 তোমার অদৃষ্টে হবে যথেষ্ট সুফল ।
 লভ্য হবে দিব্য পুত্র চাঁদ নিরমল ॥
 অচিরে পাইবে পতি প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।
 সৌর ভে পুরিবে তব সাবিত্রী সমান ॥
 অবিলম্বে নিতম্বিনী যাহ নিকেতন ।
 প্রবাসে প্রয়াস আর নাহি প্রয়োজন ॥
 প্রমদা বলিছে যদি ওহে যোগীবর ।
 কৃপা করি কর দয়া দাসীর উপর ॥
 সত্ত গুণে তত্ত জ্ঞান বর্ভেছে যাহার ।
 সে না পারে ত্রিসংসারে কি আছে কোথায় ।
 অগাধ জলধি বিধি করাইল পার ।
 তোমা সম ধর্মময়ে করে কর্ণধার ॥
 না চাই কাঞ্চন মণি মণ্ডিত ভবন ।
 না চাই অপত্য সুখ আত্মীয় স্বজন ॥
 বিভব অভাবে কভু অভিভূত নয় ।
 অভিনব অভিলাষে ভাবনা না হয় ॥

ধন ধান্য ধেনু জন্য বিষয় না হই ।
 ইষ্ট দেবে তুষ্ট নই অষ্ট কথা কই ॥
 এই ভিক্ষা দিযে রক্ষা কর যোগী বর ।
 পতির চরণ পূজা করি নিরন্তর ॥
 যে পদ বিপদে সদা দিবে পরিব্রাণ ।
 পুত্র শোক যে পদ করিবে অবমান ॥
 যে পদ দর্শনে দেহ পাপ মুক্ত হয় ।
 যে পদ পর্শনে যায় শমনের ভয় ॥
 যে পদ তরণী ভব সিন্ধু করে পার ।
 চতুর্বর্ণ যে পদে উদিত অনিবার ॥
 এ হেন পরম পদ কপালে আমার ।
 কবে হবে বল যোগী বিশেষ তাহার ॥
 এতক মিনতি যদি যুবতী করিল ।
 সহাস্য আসোতে রিষি কহিতে লাগিল ॥
 আর কেন চিন্তায় অন্তর কর ক্ষীণ ।
 আর কেন স্নর্গ বর্ণ করিছ মলিন ॥
 আর কেন নেত্র নীরে বয়ান ভাসাও ।
 আর কেন বিরহ অনলে ঝাঁপ দাও ॥
 আর কেন হৃদয়ে উদয় কর খেদ ।
 আর কেন শোকশরে মর্শ্ব কর ভেদ ॥
 দুদিন অপেক্ষা করে রক্ষা কর প্রাণ ।
 উপেক্ষা করনা পাবে মোক্ষের নিদান ॥

কুশলে আছেন তব আশার সম্বল ।
 সতীর পতির কোথা আছে অমঙ্গল ॥
 যে জন সতীর পতি সেই পুণ্যবান ।
 না দেখি ভুবনে স্থখী তাহার সমান ॥
 প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড তাপে দগ্ধ কলেবর ।
 শীতের স্নতীক্ল শরে অঙ্গ জর জর ॥
 জায়া পুত্র লয়ে জীর্ণ পাত্রের কুটিরে ।
 নিরাধার। নীর ধারা ধরে যদি দিগে ॥
 পর উপাসনে যদি যায় চিরদিন ।
 উপাঙ্গনে যদি হয় উপায় বিহীন ॥
 উদর অন্নের জন্য উদাসীন হয়ে ।
 মূষ্টি ভিক্ষা করে হরে কৃষ্ণ নাম লয়ে ॥
 উপবাসে কারাবাস যদি হয় তার ।
 তথাচ উল্লাষে প্রাণ নাচে অনিবার ॥
 পতিব্রতা রমণীর পতির অন্তর ।
 এহতে শতেক দুঃখে হয়না কাতর ॥
 কি করে ধনেতে তার মানে কিবা করে ।
 উল্লাস হিল্লোল খেলে হৃদয় সাগরে ॥
 দিনান্তে শাকান্ন পায় দারার সহিত ।
 অনন্ত সন্তোষে তার অন্তর মোহিত ।
 কিন্তু যদি কুলটার পতি রাজা হয় ।
 পরাক্রমে শত্রুকুল মানে পরাজয় ॥

সুন্দর মন্দির হয় কাঞ্চনে রচিত ।
 সুদর্শন সিংহাসন রত্নেতে খচিত ।
 নত শিরে নরপতি যদি শত শত ।
 জোড় করে কর দেয় হয়ে পদানত ॥
 যদি হয় সুরপতি সম ভাগ্যবান ।
 তথাচ হৃদয় তার সদা মিয়মাণ ॥
 বিষম বিষাদে প্রাণ সদাই মলিন ।
 চিন্তানলে অন্তর জজ্বর চির দিন ॥
 কখন প্রথর শিখা হৃদয়ে প্রবল ।
 ধিকি ধিকি কভু জ্বলে যেন তুষানল ॥
 স্বপ্নে শৃঙ্খল নারী নখরেতে চিরে ।
 ব্যভিচার বিষ দন্তে দংশিলে পতিরে ॥
 শত বিষধর যদি একত্রে দংশায় ।
 হার মানে তার জ্বালা তার তুলনায় ॥
 মল্লোৎসবে ভয় হয় ভূজঙ্গ গরল ।
 কার সাধ্য এর বিষ করিতে শীতল ॥
 তবে যদি রবিস্মৃত হন কৃপাবান ।
 কুলটার কালকূট তবেই নিব্বাণ ।
 দুদিনের যৌবনের রঞ্জনের তরে ।
 কেন হানে বিষ বাণ পতির অন্তরে ।
 তাই বলি কেন আর করিয়ে যতন ॥
 কলঙ্ক পঙ্কিল হৃদে হইবে মগন ॥

তাই বলি যাও ধনি যাও নিকেতন ।
 সতীর সমান সেব পতির চরণ ॥
 সেই চরণেতে প্রাণ কর সমর্পণ ।
 ঘুচিবে অজ্ঞান ঘোর ভবের বন্ধন ॥
 যাও নিকেতন পাবে আশার রতন ।
 প্রত্যক্ষ করিও মম প্রতিজ্ঞা বচন ॥
 যুবতী कहিছে দেব তোমার দোহাই ।
 আনিয়াছি কোন পথে কিছু জ্ঞানি নাই
 অজ্ঞান পবন ভরে ধূলিকণা মন ।
 না জ্ঞানি এসেছে কোথা উড়িয়ে তখন
 অনুগ্রহ করে যদি সে পথ দেখাও ।
 জন্মমত দুখিনীর জীবন বাঁচাও ॥
 রমণীর বাক্যে রিষি সন্মত হইল ।
 দেখাইতে পথ তার অগ্রাতে চলিল ॥

ইতি সতি-সত্তম কাব্য চতুর্থ সর্গ ।

পঞ্চম সর্গ ।

—পতঙ্গ—

চলিলেন ঋষিবর, হয়ে তার অগ্রসর,

অতঃপর পিছে ধনি ধায় ।

উল্লাস উদয় মনে, চলিল ঋষির সনে,

ছায়া সনে কায়া যেন যায় ॥

ছাড়াইতে বহুদেশ, দিবস হইল শেষ,

নিজবেশ ধরে শশধর ।

যোগী বলে এই গ্রাম, তোমার জনম ধাম,

বিরাম করগে অতঃপর ॥

কর শোক সম্বরণ, আসিবে আশার ধন,

বিমোচন হবে দুঃখ ভার ।

আজ হতে তিন দিন, পরে পাবে শুভদিন,

গ্রহ ঋণ ঘুচিবে তোমার ॥

পতিব্রতা হয়ে সতী, গৃহে কর নিবসতি,

ধর্মমতি রাখিবে গৌসাই ।

ভূষিতে তোমার মন, ছাড়িয়াছি তপোবন,

বিজন গহনে তবে যাই ॥

আনন্দে নয়ন ঝরে, ধরিয়া রিষির করে,

সকাতরে করিল বিদার ।

একবার আগে যার, আর বার পিছে ধায়,
 মৃতপ্রায় আবার লজ্জায় ॥
 সাত পাঁচ ভাবি মনে, শত ধারা দুনয়নে,
 সখির ভবনে উপনীত ।
 কিবা সুখ এর চেয়ে, সহচরী এল ধৈয়ে,
 মনি পোয়ে ফণী পুনকিত ॥

উভয়ে উভয়ে ধরি আলিঙ্গন করে ।
 প্রেমানন্দে অশ্রুণীর ঝর ঝর ঝরে ॥
 বাস্তু হয়ে স্বহস্তেতে আনি স্নিগ্ধ জল ।
 আপনি ধোয়ার সখি চরণ যুগল ॥
 দিব্য শুভ্র বস্ত্র এক আনি দিল তার ।
 সুখাদ্য মিষ্টান্ন ভোগ যতনে যোগায় ॥
 অলসে অবশ অঙ্গ ঘুমে অচেতন ।
 লক্ষণ ভোজনে যেন নিদ্রা আকর্ষণ ॥
 উভয়ে শুইল গিয়ে বিশ্রামের ঘরে ।
 সুখ নিদ্রা অবশান দ্বিতীয় প্রহরে ॥
 হাসিয়া স্মৃতি কর অমিয় বচন ।
 কি দেখিলে কি শুনিলে ছিলে বা কেমন ?
 অবিরত মন ভ্রমে করিলে ভ্রমণ ।
 নগর নির্ঝর নদী নিবিড় কানন ॥

প্রেমামোদে মুগ্ধ হয়ে দেশে করি দ্বেষ ।
 কোথায় প্রণয় পেনে কহ সবিশেষ ॥
 কোন দুষ্ট মিষ্ট ভাষে ভুলাইয়ে মন ।
 নারীর অমূল্য মণি করিল হরণ ॥
 দেহ সরোবরে তোর ধর্ম সরোজিনী ।
 পুণ্য বাসে প্রফুল্লিত করিত মেদিনী ॥
 কুল পাত্রে স্বচ্ছ বারি আচ্ছাদিত ছিল ।
 বিচ্ছেদ বাতাস লাগি প্রকাশ হইল ॥
 অজ্ঞান বারণে আর কে করে বারণ ।
 লাভে হতে লয় হল কুবলয় ধন ॥
 কিম্বা কোন মহামতি হয়ে কৃপাবান ।
 বাঁচাইল দাবানলে কুরঙ্গির প্রাণ ॥
 কু আশা ঘূর্ণিত বায়ু প্রবাহিত হয়ে ।
 ডুবাইতে ছিল তারি অকূলেতে লয়ে ॥
 এর মধ্যে কোন গ্রহ অনুগ্রহ করি ।
 সুবাতাসে তীরে আনি বাঁচাইল তরী ॥
 অথবা আপন জ্ঞান সারথি হইল ।
 দেহ রথ মন অশ্ব সুপথে আনিল ॥
 জ্ঞান হয় পূর্ব কথ্য পড়িয়াছে মনে ।
 আসিয়াছ অধিনীর কলঙ্ক মোচনে ॥
 বল দেখি কি ঘটিল ললাটে তোমার ।
 ব্যস্ত আছ মন প্রাণ শুনাও বিস্তার ॥

প্রমদা কহিছে সেই, শুন সত্য কথা কই,
আমি নই সেই মতে আর ।

উপহাসি উপদেশ, ভ্রমিছু অনেক দেশ,
অবশেষ সেই বুদ্ধি সার ॥

সতীত্ব পরম ধর্ম, রমনীর সার কন্মা,
আজন্ম যা বুঝানে আমার ।

সত্য ধর্ম কিসে রবে, রিপু পরাভব হবে,
করে যাবে যাতনার দায় ॥

মদনে করিতে জয়, মনেতে জন্মিল ভয়,
রিপুক্ষয় করিতে কঠিন ।

পরশু রামের শিষ্য, জিতেন্দ্রিয় হল ভীষ্ম,
বিশ্ব মাঝে হইল প্রবীণ ॥

বিনা রণে রিতু পতি, প্রতিরোধ করে গতি,
ছয় মতি লয়ে সৈন্য দল ।

কর্ম ভূমে ধর্ম রণ, শেষে হল নিরুপণ,
আয়োজন হইল সকল ॥

রিতুরাজ সহ রণ, পাঠাইব কোন জন,
নিরুপণ করিতে না পারি ।

সমক্ষ বিপক্ষ মাঝে, হারিলে মরিব লাজে,
কোন কায়ে তুল্য হবে নারী ॥

বিবেক ধিকার দম, ধৈর্য আদি বীর মম,
যম সম নিরুত্তি স্মৃতি ।

অমরে সমরে মারে, কি শক্সা তাদের মারে,
আমারে রূপার দিল গতি ॥

অম পক্ষ বীর যত, বিপক্ষে করিতে হত,
বিরত না হল এক বার ।

মেরে মেরে রিপু চয়, করে ফেলৈ নয় ছয়,
অরি ভয় কি রহিল আর ॥

ফুল বানে অনিবার, মার বলে মার মার,
ধৈর্য তার কেটে দিল গুণ ।

আশা গেল বসন্তের, কামদেবে পড়ে ফের,
কন্দপের শূনা হল তুণ ॥

মন্দ ভাবে সমীর, শয়ন সহ করে রণ,
অনুক্ষণ প্রহারিতে ব্যস্ত ।

অস্ত্র শস্ত্র যত বর্ষে, অস্ত্রেতে নাহিক পার্শে,
সবিমর্ষে হইল নিরস্ত ॥

তার পর পিকবর, পক্ষমে ছাড়িল শর,
নিরস্তুর হানে কুহ বাণ ।

শান্তি যুদ্ধে বিক্রে তীর, নিপাত ইন্দ্রিয় বীর,
বধির হয়েছে দুই কাণ ॥

কি কব অলির গুণ, ধনুকে চড়ায়ে গুণ,
গুণ গুণ বাণ বরষিল ।

প্রবোধ বিধুর করে, হৃদি পদ্য বন্ধ করে,
নিরাশ অন্তরে পলাইল ॥

রণে এল পরিমল, সাজাইয়ে দল বল,

অনর্গল বহিতে লাগিল ।

নিরুত্তি অব্যর্থ শরে, ঘ্রাণেন্দ্রিয় রোধ করে,

শত্রুকরে কি ত্রাস রহিল ॥

চন্দনের গন্ধ শর, বিন্দুভাবে নিরন্তর,

কলেবর শিক্ত করে দিল ।

বিবেকের পক্ষ বাণ, ছুঁকারে বাঁচালে প্রাণ,

অপমান পেয়ে পলাইল ॥

সমরে নাবিল টাঁদ, দম সহ করি বাদ,

পরিবাদ বাণ বরিষয় ।

অশ্রু পূর্ণ দুই অক্ষ, টাঁদেরে কে করে লক্ষ,

সম পক্ষ হয়ে গেল জয় ॥

বিজয় পতাকা নিয়ে, পুলকে পুতিনু গিয়ে,

সুখে হিয়ে ভাসিতে লাগিল ।

রক্ষা হল জাতি কুল, পাইলাম ধর্ম মূল,

শত্রুকুল নিশ্চুল হইল ॥

এইরূপে রিপু সব, সমরে হইল সব,

সুরব ব্যাপিল ত্রিভুবনে ।

হৃদি রত্ন সিংহাসনে, বিবেক স্মৃতি সনে,

শুভক্ষণে বসিল দুজনে ॥

প্রথমেতে সহচরী, তব সঙ্গ পরিহারি,

মন্তকরী সম হল বেশ ।

কামের কামনা মনে, দেখা পেয়ে বেশ্যাগণে,
সঙ্কোপনে পাই উপদেশ ॥

তব বাক্য ছিল লক্ষ্য, ব্যাধ হল সেই পক্ষ,
মোক্ষ পথে ফিরাইল মতি ।

কুকর্মে হইল ঘেষ, দৈবের ঘটনা শেষ,
উপদেশ কপোত কপোতী ॥

হৃদয়ে করিনু সার, কুকাণ্ডে যাবনা আর,
ব্যবহার তীর্থ দরশন ।

পাইনু ভীষণ বন, সম্মাসী ছিল মন,
আকিঞ্চন দিনু বিসজ্জন ॥

জটিল পরম সত, দেখাইল দেশ পথ,
মনোরথ না করিল চুরি ।

পরিশ্রম পুরস্কারে, লোকাচার ব্যবহারে,
দিনু তারে হাতের অঙ্গুরী ।

এইরূপ দুঃখ ভোগে, এলেম যামিনী যোগে,
তব যোগে জুড়াইল প্রাণ ।

অজ্ঞানে করিনু কর্ম, ভাগ্যোতে রহিল ধর্ম,
মর্ম কথা করহ বিধান ॥

স্মৃতি কহিছে শুন কথা চমৎকার ।

বিপরীত ঘটে ছিল ঘরেতে তোমার ॥

এসেছিল পতি তব আমার নিকটে ।
 ভুলাইনু বিধিমতে কথার কপটে ॥
 শূন্য গৃহ দেখে তার সন্দেহ হইল ।
 কত ভাবে কত কথা কহিতে লাগিল ॥
 যেরূপ কৌশল বাক্যে ভুলায়েছি তায় ।
 এক মুখে পরিচয় কত কথা যায় ॥
 তথাচ সংক্ষেপে কিছু শুন বিবরণ ।
 সে রহস্যে হাস্য কেবা করে সম্বরণ ॥
 কাল্পনিক অঙ্গ ক্রোধে শীলতার সহ ।
 বলিলাম আর কেন এত অনুগ্রহ ॥
 আর কেন গোড়া কেটে শিরে ঢাল জল ।
 গৃহ দাহ করে অগ্নি নির্বাণে কি ফল ॥
 বিপদে পলাও দূরে সম্পদে সদাই ।
 কার্য শেষে প্রার্থ্য দেখাতে এলে ভাই ॥
 নির্বাণ প্রদীপে তৈল প্রদান করিলে ।
 গাতায়ু হইলে ভাই ঔষধ আনিলে ॥
 ললনা লতার মত ঘুরিয়ে বেড়ায় ।
 জ্ঞান নাকি যারে পায় তারেই জড়ায় ॥
 বিবাহ করেছ এই দ্বাদশ বৎসর ।
 দেখিতে দিনের জন্য নাই অবসর ॥
 ছি ছি ছি তোমার সম অরসিক জন ।
 না দেখি ভুবনে কভু না করি শ্রবণ ॥

দেখিতে তোমারে তার বড় আশা ছিল ।
 কিন্তু মনসান মনে বিলীন হইল ॥
 ওহে সখা এত দিন দেখা যদি দিতে ।
 তবে কি এ সর্বনাশ আসিয়া দেখিতে ॥
 চমকি বলিল চাহি মোর মুখ পানে ।
 তবে কি প্রমদা মোর বেঁচে নাই প্রাণে ॥
 বহিল সঘনে শ্বাস ঝরিল নয়ন ।
 রোদন করিল ঢাকি বসনে বদন ॥
 দেখিলাম শোকানল জ্বলিল যখন ।
 আকুল হইল মনে তোমার কারণ ॥
 মনে মনে বলিলাম ফেলিয়াছি দায় ।
 গেঁথেছি বড়িশে মাহু আর কোথা যায় ॥
 হেটে মুণ্ডে চারি দণ্ড কাঁদিল যখন ।
 নারিনু থাকিতে আর পরের মতন ॥
 মহামায়া মনে আসি হইল উদয় ।
 আত্মীরে দুখে কার কাঁদেনা হৃদয় ॥
 ব্যস্ত হয়ে বলিলাম হস্ত ধরি তার ।
 আর না ভাবিও সখা কাঁদিওনা আর ॥
 পাইবে প্রাণের পত্নী স্থির কর মন ।
 চিন্তানলে দেহ প্রাণ করনা দাহন ॥
 প্রাণে প্রাণে বেঁচে আছে অন্য কিছু নয় ।
 ঘটেছে ললাটে যাহা শুন পরিচয় ॥

তোমার বিরহে প্রাণ ব্যাকুল হইল ।
 গৃহেতে নিগ্রহ আর সহিতে নারিল ॥
 তাই সখা করিবারে তব অনুরোধ ।
 গিয়েছে তোমার তত্ত্বে না শুনে বারণ ॥
 যদ্যপি না পায় সখা তব দরশন ।
 গৃহে আসি পাপ দেহ দিবে বিসজ্জন ॥
 কুলটা রমণী তব সে জন তনয় ।
 পতিপ্রাণা সতীদেব মরণে কি ভয় !
 যদিও যৌবনে সখা তব দরশন ।
 না পাইল প্রাণপণে করিয়া যতন ॥
 তথাচ দিনের জন্য মন মধো তার ।
 পর দরশনে প্রাণে হয়নি বিকার ॥
 তাই বলি ওহে সখা তোমার মতন ।
 পতি প্রাণা নারী আর পায় কোন জন ॥
 এ কথা গোপনে রেখ করনা প্রচার ।
 আমার কি শঙ্কা বল কলঙ্ক তোমার ॥
 বিষাদে নিশ্বাস ছাড়ি জিহ্বাসা করিল ।
 তোমার গঠন ঠাম চিহ্ন যত ছিল ॥
 চিত্র পট আনি তারে দিলাম যখন ।
 অবাক হইল রূপ করি দরশন ॥
 স্থির নেত্রে তব চিত্র দেখিতে দেখিতে ।
 কাঁদিয়া উঠিল আর না পারি রাখিতে ॥

কত যে প্রবোধ দিয়ে বুঝাইলু তায় ।
 প্রকাশি কহিব কত নিশি শেষ প্রায় ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়ে গেছে শুন প্রাণ সই ।
 নিশ্চয় আসিবে ফিরে দিন কত বই ॥
 ঘুচিবে এ ঘোর জ্বালা আর চিন্তা নাই ।
 ভাসিব সুখের নীরে দেখিবে সবাই ॥
 ভাগ্যে ধনি ফিরিয়াছ গৃহে পুনরায় ।
 তা না হলে বল দেখি ঘটিল কি দায় ॥
 এহ দুষ্টে অদৃষ্টেতে কষ্ট হয়ে ছিল ।
 আজ হতে পাপ দায় বিদায় হইল ॥
 রাশি রাশি বিল্ল পত্র শিব স্তুপাকার ।
 রাখিয়াছি ঘুচাইতে কলঙ্ক তোমার ॥
 চিন্তাগেল দূর হল কুকামনা নাশ ।
 এখন উচিত হয় হইতে প্রকাশ ॥
 যামিনী হইলে গত হইলে প্রভাত ।
 পিতা মাতা পদে গিয়ে কর প্রণিপাত ॥
 ব্যথ আছে উভয়েতে শীঘ্র যাও ঘরে ।
 ক্ষিণ আছে বিলক্ষণ সাক্ষাতের তরে ॥
 প্রতিবাসী শত্রু মিত্রে কথার কোশলে ।
 ত্রুত শেষ হল বলি জানাও সকলে ॥
 প্রমদা বলিছে দিদি কি বলিব আর ।
 তোমার কুপায় হল উপায় আমার ॥

তোমার জন্যেতে রক্ষা হল জাতি কুল ।
 সুখ্যাতিতে পূর্ণ দেশ উপদেশ মূল ॥
 কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব কি প্রকারে ।
 চির দিন চরণেতে ধনী উপকারে ॥
 কথায় কথায় হল নিশি অবসান ।
 স্মৃতির সনে সতী চলে নিজ স্থান ॥
 গজ গতি সম সতী পাথে চলে যায় ।
 কেহ আশীর্বাদ কেহ প্রণাম জানায় ॥
 গুণবতী নতি করে পিতা মাতা পায় ।
 বিপ্র দিল পদ ধূলি কন্যার মাথায় ॥
 আশ্রয় ব্যস্তে দ্বিজ পত্নী কন্যা কোলে নিল
 সেহ সিন্ধু নীরে যেন মৈনাক ডুবিল ॥
 ব্রাহ্মণ কহিছে বাছা কি বলিব আর ।
 কন্যা হরে মুখোজ্জ্বল করিলে আমার ॥
 ত্রিকুল করিলে ধন্য কন্যা গুণবতী ।
 আশীর্বাদ করি মোরা হও পুত্রবতী ॥
 এইরূপে যত সব আত্মীয় স্বজন ।
 সুখ্যাতি করিল কত না যায় কখন ॥
 ধন্য ধন্য ধন্য বই অন্য কিছু নয় ।
 বলিতে বলিতে গেল যে যার আশ্রয় ॥
 কন্যা লয়ে করে বাস ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
 জামাতার হেতু কি হু চিন্তান্বিত মন ॥
 ইতি সতি-সত্তম কাব্য পঞ্চম সর্গ ।

ষষ্ঠ সর্গ ।

— — — — —

আনন্দে মগনা সতী, গৃহে করে নিবসতি,

প্রাণ পতি আশার আশায় ।

পতি আশে বিনোদিনী, হইলেন পাগলিনী,

চাতকিনী নীরদ ধিয়ার ॥

চিন্তায় মগনা সতী, দেখে দৈবের গতি,

এল পতি তিন দিন পরে ।

কি সুভাগ্য কামিনীর, জনকের জননীর,

স্নেহনীর নয়নেতে ঝরে ॥

জামাতার আগমন, সুখেতে সবার মন,

আয়োজন বিধিমতে করে ।

মানা দ্রব্য উপভোগ, প্রাণ পণে করে যোগ,

জলযোগ পাত্রে নাহি ধরে ॥

কেহ বলে সতী হয়ে, এতদিন ছিল সংয়ে,

ব্রত লয়ে হইল সফল ।

কেহ বলে বেল পাতে, পূজে ছিল বিশ্বনাথ,

হাতে হাতে ফলে গেল ফল ॥

এইরূপ নানা স্থলে, ধন্য ধন্য সবে বলেন,

অস্তাচলে রবির গমন ।

নিশি সহ নিশাপতি, আইলেন দ্রুতগতি,
সতী পতি করিতে মিলন ॥

উভয়ে আনন্দ ভরে, সুইল পানদ্বোপরে,
নাহি ধরে অনঙ্গের রাগ ।

মনের বাসনা যত, এক দিনে পূরে কত,
নিশাগত দেখে পূর্বভাগ ॥

মনে হল প্রমদার, সখী মম মূলধার,
সে আমার আমি যে তাহার ।

তা হতে সর্বত্র জয়, তা হতে এ ধর্ম রয়,
উচিৎ হয় দিতে সমাচার ॥

এতবলি গুণবতী, চলিলেন দ্রুতগতি,
প্রগতি করিতে সখী পদে ।

কতক্ষণে উতরিল, পতির বারতা দিল,
উভয়ে ভাসিল সুখ হ্রদে ॥

সুমতী বলিছে সই, শুন এক কথা কই,
আমি বই কে শিখাবে আর ।

দেখাইয়ে নানা রস, পতির করিবে বশ,
মহাযশ পাইবে আবার ॥

যে যাহারে ভাল বাসে, তুষ্ট করে মিষ্ট ভাসে,
প্রেম পাশে যে বেঁধেচে যায় ।

তার জনো তার মন, স্থির থাকে কত ক্ষণ,
অনুক্ষণ দেখিবারে চায় ॥

ভক্তি মায়া আয়োজনে, আপনার প্রয়োজনে,
 প্রিয় জনে ভূলাও ত্বরায় ।
 মধু বিনে শুধুকুল, কবে বল অলিকুল,
 অনুকূল হয়ে থাকে তায় ॥
 যেরূপে যুবতীগণ, ভূলায় পতির মন,
 বিবরণ যত ছিল তার ।
 কহিতে কহিতে কথা, উপনীত আসি তথা,
 ছিল যথা দ্বিজের কুমার ॥

সুমতী আইল দেখি দ্বিজের কুমার ।
 ব্যস্ত হয়ে আগে গিয়ে করে নমস্কার ॥
 হাসিয়ে সুমতী কয় মধুর বচন ।
 কোথা ছিলে এতদিন আছবা কেমন ॥
 বিশ্বপতি বলে শুন সত্য কথা কই ।
 প্রাণে প্রাণে বেঁচে আছি এই মাত্র সই ॥
 কিন্তু এক সন্দেহ হয়েছে বড় মনে ।
 হয়েছি বিষয়ান্বিত অদ্বুত স্বপনে ॥
 সুমতী কহিছে বল কি স্বপ্ন তোমার ।
 শুনিতে কোতুক বড় হতেছে আমার ॥
 বিশ্বপতি বলে স্বপ্ন এই রমণীর ।
 চরিত্র ভাবিয়ে মনে হয়েছি অস্থির ॥

একাকিনী দেশান্তরে করিছে ভ্রমণ ।
 পথেতে নিলিল এক সন্ন্যাসী শ্রুজন ॥
 মস্তকেতে জটাভার গায় ভস্মরাশি ।
 নিবারিল তীর্থ যাত্রা সাগরাদি কাশি ॥
 নানা ছলে ছলনা করিল তপোধন ।
 নারিল ভুলাতে কিন্তু রমণীর মন ॥
 একদিন মহারণ্যে অন্ধকার নিশি ।
 প্রেম ভাবে কত কথা বলেছিল ঋষি ॥
 তাহাতে উত্তর ইনি করিলেন কটু ।
 মর্ম্ম বুঝে ধর্ম্ম পথ ধরিলেন বটু ॥
 সরলে সন্ন্যাসী এরে দেখাইল দেশ ।
 নিদ্রা ভঙ্গ হল বলি না জানি নু শেষ ॥

হাসিয়া শ্রুতী কয়, এস্বপন মিথ্যা । নয়,
 ইথে ভয় নাহি হয় মনে ।
 স্বধর্ম্মে ভ্রমিল একা, কি কব দুখের লেখা,
 সত্য দেখা সন্ন্যাসীর সনে ॥
 তোমার স্বপন কথা, জ্ঞান হয় ছিলে তথা,
 রিষি যথা হইল উদয় ।
 নৈলে যোগী সমভ্রান্ত, কি যোগে শুনেছ কাঙ্ক্ষ,
 আদ্যোপান্ত কথা সমুদয় ॥

কে জানে সে কি সম্যাসী, তোমাংরে বলিল আসি,
তীর্থ বাসী তার হেন কাষ ।

অধর্ম্মেতে ছিল মতি, একা নারী কুলবতী,
অব্যাহতি অরণ্যের মাঝে ॥

এহেন পরম ভার্যা, গিরে ছিল নিজ কার্যে,
কোন রাজ্যে না ঘটিল দোষ ।

পর নর হয়ে জ্ঞান, যাহার চরিত্র হেন,
তবে কেন কর আপশোষ ॥

পুরুষ পরশ মনি, পাইয়াছে যে রমণী,
ধন্য ধনী অবনীৰ মাঝে ।

পতি যদি করে হেলা, রাখালেতে মাংরে ডেলা,
তার বেলা কেহ নাহি সাজে ॥

পরম সুহৃদ জায়া, এক আত্মা তিন কারা,
মহামায়া বিধির মন্ত্রণা ।

যদি মিলে সতে সত, পূর্ণ হয় মনোরথ,
অন্য মত ঘটিলে যত্নণা ।

পিতা মাতা যদি হয়, পতি হতে শ্রেষ্ঠ নয়,
হিমালয় সূতা দেখ সতী ।

পতি নিন্দা শুনে কাণে, প্রাণ দিল যজ্ঞ স্থানে,
সেই জানে কিবা ধন পতি ॥

প্রকৃতি পুরুষ ভজে, পুরুষ নারীতে মজে,
কে সহজে করেছে মিলন ।

প্রাণের ভাগ বাণী, নিত্য হবে যা'রা আসা,
মিষ্টে ভাষা কবে অনুক্ষণ ॥

প্রেমিক প্রাণ কোষে, এক জন শতে পোষে,
পতি দোষে হয় বিপরীত ।

দুষ্ট পতি রুষ্ট ভাষে, রমণী তেমনি বাসে,
অন্য আশে ধায় তার চিত ॥

তার মন জানি আমি, ছেড়ে দাও পাগলামি,
অন্তর্গামী জানেন সকল ।

মুখে দুট কথা কর, তাই বলে রসময়,
কভু নর অন্তরে গরল ॥

সুমতির বাক্য শুনি বিশ্বপতি কয় ।

ইহার চরিত্র আমি জানি সমুদয় ॥

একা নারী গিয়ে ছিল মম অনুরাগে ।

সন্দেহ হইল কথা শুনিরে শ্রবণে ॥

সন্ন্যাসীর বেশ ধরি ভ্রমিলাম একা ।

দৈব যোগে পথ মধ্যে পাইলাম দেখা ॥

চিত্রপটে দেখাইলে যেক্রপ গঠন ।

দৃষ্টি মাত্র চিনিলাম এই সেই জন ॥

করিলাম ছল কত না ফিরিল মতি ।

জানিলাম ভাষা মম অতি গুণবতী ॥

সন্ন্যাসীর দোষ নয় আমার চাতুরি ।
 এই দেখ জটাভার এই সে অঙ্গুরী ॥
 অবাক হইরে দোছে এক দৃষ্টে চায় ।
 মনে মনে ভাবে বুঝি ঘটে বা কি দায় ॥
 প্রমদা বলিছে নাথ তুমি সে সন্ন্যাসী ।
 জানিলে তোমার সহ হই তীর্থ বাসী ॥
 কেন পরিচয় নাথ না দিলে সেখানে ।
 এত ভয় দেখাইলে ভীষণ কাননে ॥
 মনে বুঝে দেখ নাথ কেমন সে দিন ।
 বুঝিনু পুরুষ জাতি বড়ই কঠিন ॥
 সহায় সতীত্ব ধর্ম তব পদে আশ ।
 ভাগ্য গুণে নাহি হল জীবন বিনাশ ॥
 বিশ্বপতি বলে প্রিয়ে কি কথা বলিলে ।
 কেমনে চিনিবে মোরে পরিচয় দিলে ॥
 এক দিন দেখা মাত্র বিবাহ সময় ।
 সেই হেতু তোমারে না দিনু পরিচয় ॥
 আমার দোষেতে ধনি ঘটিয়াছে দোষ ।
 ত্যজ প্রিয়ে অভিমান পরিহর রোষ ॥
 ভাগ্যধর করে ঘর সতী নারী লয়ে ।
 চরমেতে মুক্তি দেয় সহমৃত্যু হয়ে ॥
 না হব চক্ষের আড় ধর্মের দোহাই ।
 বাঁচন মরণাবধি ছাড়া ছাড়ি নাই ॥

দোহার বাক্যেতে দোহে হরিশ অন্তর ।
 আনন্দে স্মৃতি তরে গেল নিজ ঘর ॥
 পতি লয়ে সতী করে অশেষ সম্মান ।
 যশে পূর্ণ দশ দিক সাবিত্রী সম্মান ॥
 পতির চরণ হৃদে পূজে অমুক্ষণ ।
 লক্ষী যেন বন্ধে রাখি পূজে নারায়ণ ॥
 মুখে মুখে সদা রয় না হয় অন্তর ।
 বনস্পতি ব্রততী যেমন পরস্পর ॥
 সংসারের সার বস্তু বংশধর আসি ।
 পূর্ণ শশি আসি যেন নাশে তমোরাশি ।
 এই রূপে কিছু কাল সুখে কাল হরে ।
 সন্তোষের অন্ত নাই বুঝিল অন্তরে ॥
 কাল পোয়ে কালাকাল হন উপহিত ।
 স্বর্গে চলি গেল সতী পতির সহিত ॥

সম্পূর্ণ

Printed by Brojo Nath ~~De~~ at the
 "Wellington" Press No. 27,
 Bow-Bazar Street,
 Calcutta.

